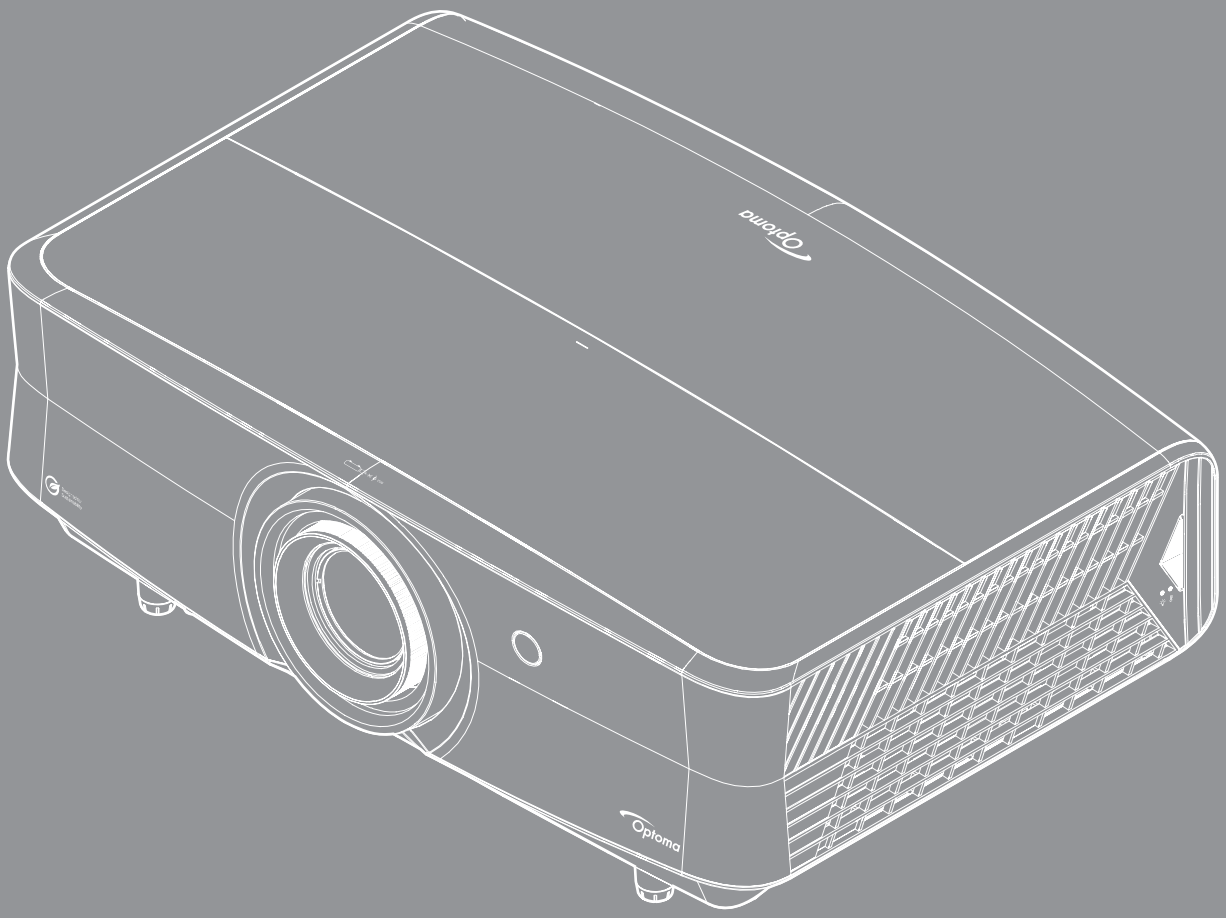
Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika

SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa 4
Instrukcje dotyczące bezpiecznego korzystania z baterii 6
Czyszczenie obiektywu 6
Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego 7
Prawa autorskie 7
Wyłączenie odpowiedzialności 7
Rozpoznanie znaków towarowych 8
FCC 8
Deklaracja zgodności dla krajów UE 9
WEEE 9
CTUVUS 9
Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze 9

WPROWADZENIE 10

Przegląd zawartości opakowania 10
Akcesoria standardowe 10
Omówienie produktu 11
Połączenie 12
Blok przycisków 13
Pilot zdalnego sterowania 14

USTAWIENIE I INSTALACJA 16

Instalacja projektora 16
Podłączanie źródeł sygnału do projektora 18
Regulacja projektowanego obrazu 19
Konfiguracja pilota 21

UŻYWANIE PROJEKTORA 24

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora 24
Wybór źródła wejścia 27
Omówienie ekranu programu uruchamiającego 28
Nawigacja i funkcje menu 29
Struktura menu ekranowego 30
Menu Obraz 37
Menu Ekran 42
Menu Ustawienia 45
Menu audio 49
Menu Sterowanie 50
Menu Informacje 63
Ustawienia systemu 64
Ręczny wybór źródła wejściowego 70
Wybieranie aplikacji 70

INFORMACJE DODATKOWE..... 73

Zgodne rozdzielczości 73
Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego..... 77
Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień 78
Rozwiązywanie problemów 81
Wskaźniki ostrzegawcze 83
Specyfikacje 85
Ogólnoświatowe biura Optoma 86

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia”w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.
- To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem.
- Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania.
- Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.
- Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Projektor ten jest urządzeniem laserowym klasy 1 zgodnie z normą IEC/EN 60825-1:2014 i należy do grupy ryzyka 2 według wymogów normy IEC 62471-5:2015.
- Konieczność nadzorowania dzieci: zakaz patrzenia i używania elementów optycznych!
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiejkolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamiania projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.

    (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.

    (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
  - Upuszczenie urządzenia.
  - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
  - Wylanie płynu na projektor.
  - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
  - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodują obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatyczne wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy zaczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narożny na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Instrukcje dotyczące bezpiecznego korzystania z baterii

⚠ WARNING

- **INGESTION HAZARD**: This product contains a button cell or coin battery.
- **DEATH** or serious injury can occur if ingested.
- A swallowed button cell or coin battery can cause **Internal Chemical Burns** in as little as **2 hours**.
- **KEEP** new and used batteries **OUT OF REACH of CHILDREN**
- **Seek immediate medical attention** if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz zaczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usuwania kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.

PRZESTROGA! Gorąca powierzchnia, nie dotykać

- Nie należy umieszczać rąk, twarzy ani żadnych przedmiotów przed obiektywem włączonego projektora. Mogłoby to doprowadzić do nadmiernego nagrzania się przedmiotu, a w konsekwencji do pożaru lub uszkodzenia spowodowanego ciepłem emitowanym przez strumień świetlny. Przedmioty umieszczone przed obiektywem mogą się przegrzać i spalić lub spowodować pożar.
- Nie wolno rozpylać łatwopalnego gazu, aby pozbyć się kurzu i brudu gromadzącego się w obiektywie. Zrobienie tego mogłoby być przyczyną pożaru.

Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.

Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.

Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Uwaga dotycząca lasera

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1, IEC 62471-5:2015 GRUPA ZAGROŻENIA 2.

Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Zgodność z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja , 2019 roku.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1, IEC 62471-5:2015 GRUPA RYZYKA 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!
Do not look into the beam less than 1m.
No direct eye exposure to the beam is permitted.

“AVERTISSEMENT:INSTALLER AU-DESSUS DE LA TETE DES ENFANTS.“
Avertissement supplémentaire contre l‘exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.

「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。

「警告：安装高于儿童头顶！」
请勿在距离小于1米的范围内直视光束，严禁眼睛直接暴露于光束中。

- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji na wysokości uniemożliwiającej dostęp przez dzieci.
- OSTRZEŻENIE: MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI. Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.
- Przestroga — korzystanie z elementów sterowania lub regulacji albo wykonywanie procedur innych niż opisane tutaj może narazić użytkownika na niebezpieczne promieniowanie.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Na drodze promienia świetlnego projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów (szkieł powiększających itp.). Wiązka światła emitowana z obiektywu jest rozległa, dlatego też wszelkie nieregularne przedmioty, mogące przekierować wiązkę, mogą być przyczyną nieprzewidzianych zagrożeń, takich jak pożar lub obrażenia oczu.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażenia na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Niniejsza instrukcja ani żadna jej zawartość nie mogą być powielane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2024

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Dolby, Dolby Vision i symbol podwójnego D to zastrzeżone znaki towarowe firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Poufne, niepublikowane treści. Copyright © 2013–2024 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.

To urządzenie jest zgodne z HDR10+ wersja 1.1 dla projektorów. Logo HDR10+™ to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy firmy HDR10+ Technologies, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz

2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE

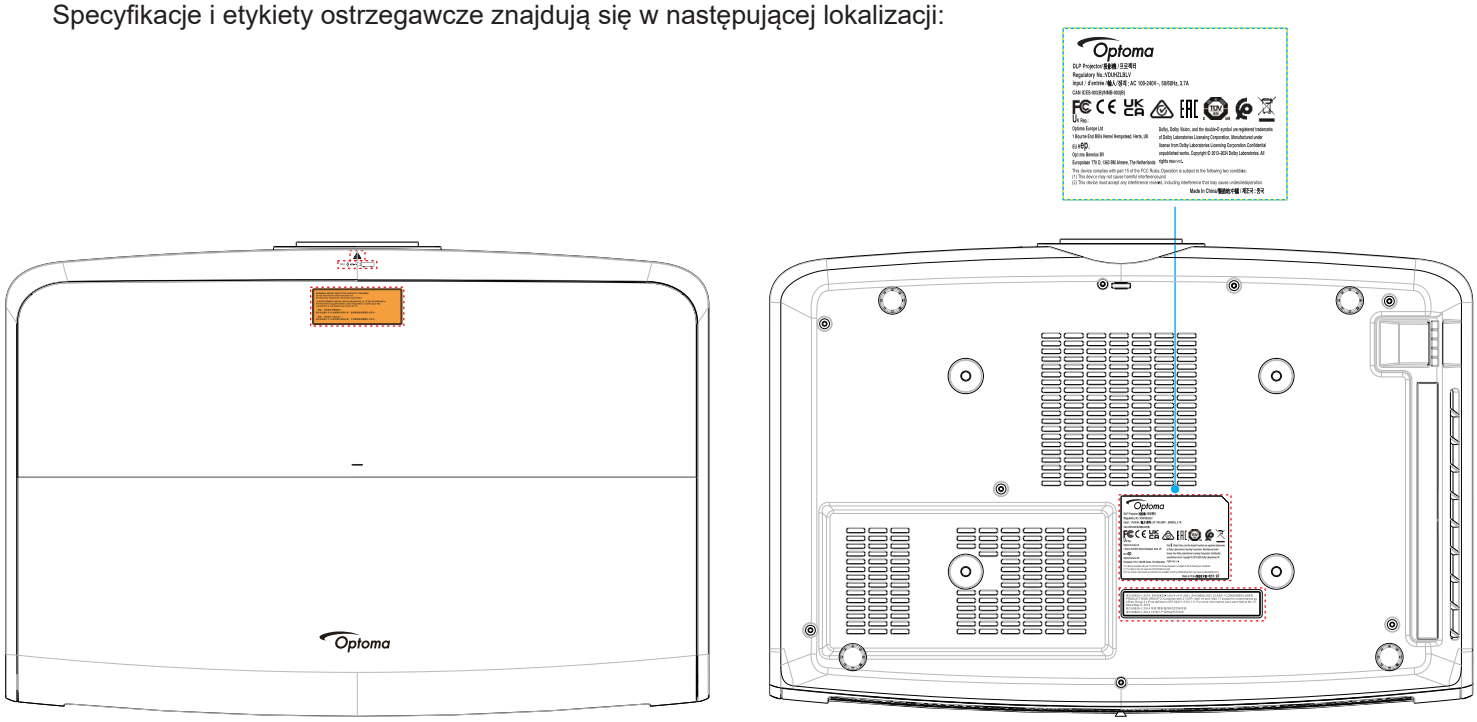
Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

CTUVUS

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze znajdują się w następującej lokalizacji:



Uwaga: *Informacje dotyczące zasilania, mocy znamionowej i produktu znajdują się na etykiecie na spodzie urządzenia.*

WPROWADZENIE

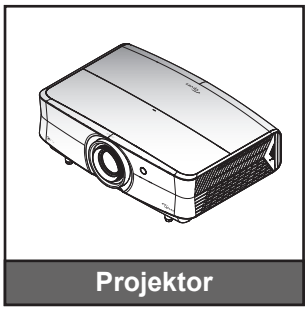
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Przegląd zawartości opakowania

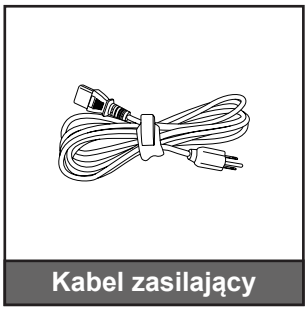
Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy o sprawdzenie w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria są zależne od regionu.

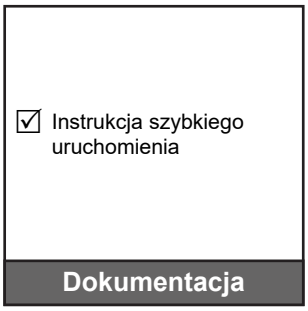
Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe


Projektor

Pilot zdalnego sterowania


Kabel zasilający



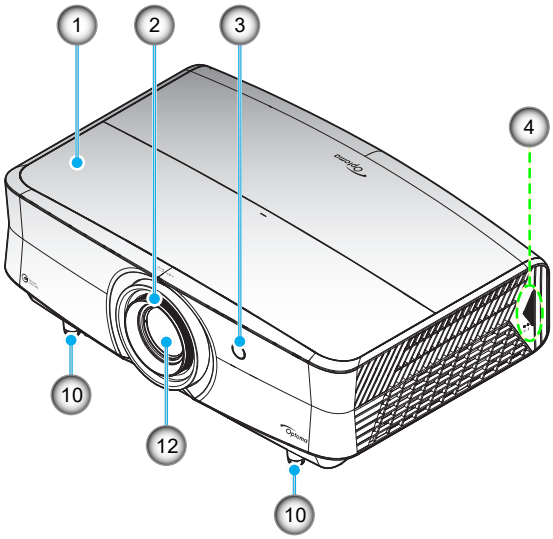
Dokumentacja

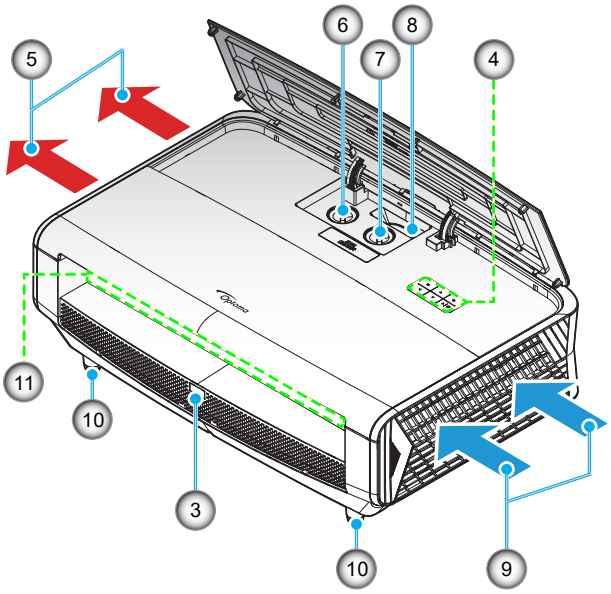
Uwaga:

- *Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL: https://www.optoma.com/support/download*
- *Akcesoria mogą różnić się w zależności od kraju.*
- *Moduł Wi-Fi jest akcesorium opcjonalnym.*

WPROWADZENIE

Omówienie produktu





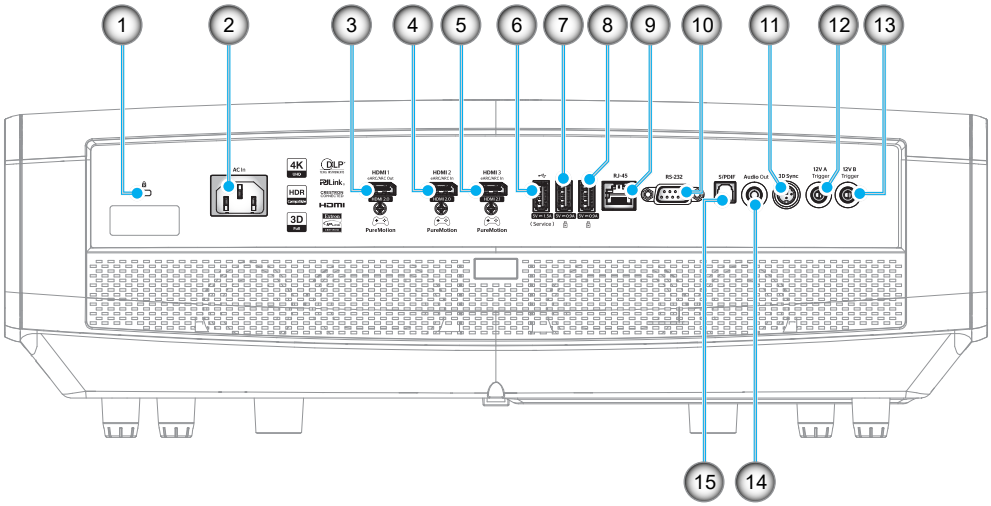
Uwaga:

- *Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.*
- *W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.*

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Górna pokrywa	7.	Pokrętło przesunięcia obiektywu (w pionie)
2.	Pierścień regulacji ostrości	8.	Dźwignia Powiększ
3.	Odbiornik podczerwieni	9.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
4.	Blok przycisków	10.	Stopka do regulacji nachylenia
5.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	11.	Wejście/Wyjście
6.	Pokrętło przesunięcia obiektywu (w poziomie)	12.	Obiektyw

WPROWADZENIE

Połączenie



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Gniazdo blokady Kensington™	9.	Złącze RJ-45 (*4)
2.	Gniazdo zasilania	10.	Złącze RS232
3.	Złącze HDMI 1 (wer. 2.0)	11.	Złącze synchronizacji 3D
4.	Złącze HDMI 2 (wer. 2.0)	12.	Złącze wyjścia 12 V
5.	Złącze HDMI 3 (wer. 2.1) (*1)	13.	Złącze wyjścia 12 V
6.	Złącze serwisowe i wyjścia zasilania USB (5 V⎓1,5 A) (*2)	14.	Złącze AUDIO OUT
7.	Wyjście zasilania USB (5 V⎓0,9 A) (*3)	15.	Złącze S/PDIF
8.	Wyjście zasilania USB (5 V⎓0,9 A) (*3)		

Uwaga: *(*1) Obsługa rozdzielczości do 3840 x 2160/120 Hz i HDR10+.*

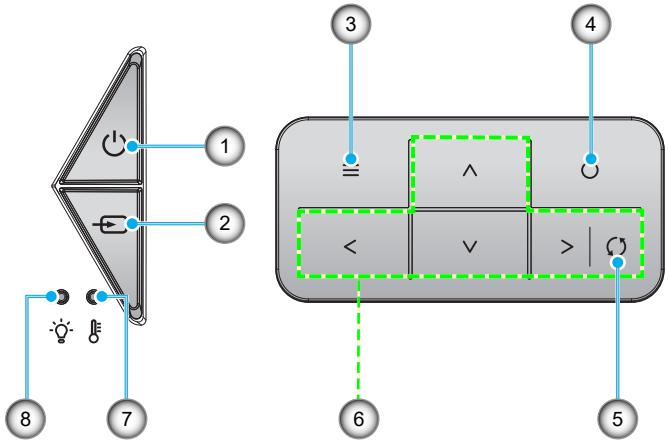
*(*2) Do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.*

*(*3) Obsługa multimediów i modułu Wi-Fi.*

*(*4) Obsługa sterowania przez sieć LAN, sterowania przez IoT i aktualizacji oprogramowania sprzętowego (FOTA).*

WPROWADZENIE

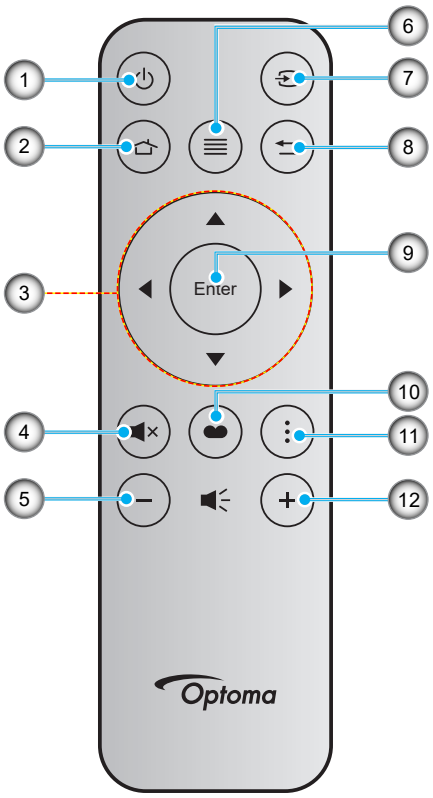
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie i dioda LED włączenia/ gotowości	5.	Resynchronizacja
2.	Źródło	6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
3.	Menu	7.	Dioda LED temperatury
4.	Enter	8.	Dioda LED lasera

WPROWADZENIE

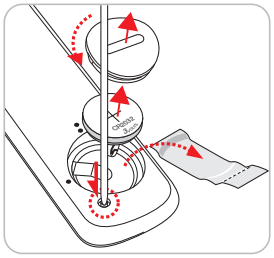
Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie Wł/Wył	7.	Źródło
2.	Ekran główny	8.	Powrót
3.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	9.	Enter
4.	Wycisz	10.	Tryb wyświetlania
5.	Głośność -	11.	Menu Aplikacje
6.	Menu	12.	Głośność +

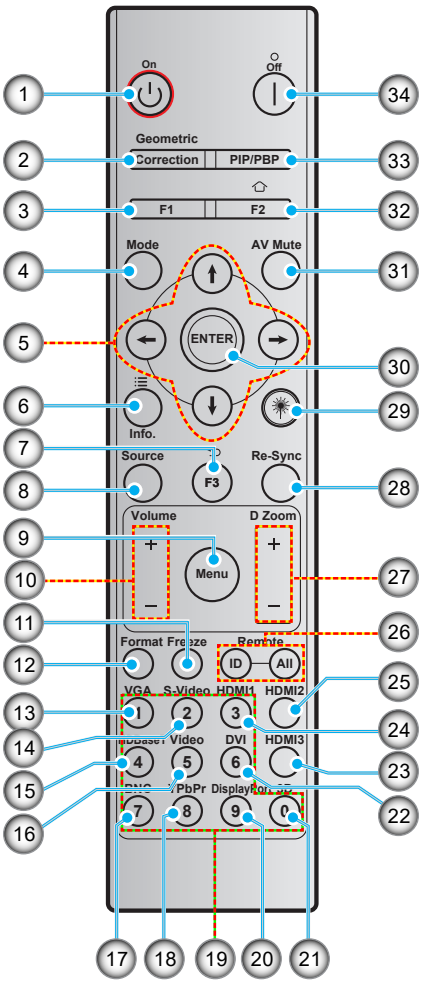
Uwaga:

- *Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji w przypadku modeli, które jej nie obsługują.*
- *Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Więcej informacji na temat instalacji baterii można znaleźć na stronie 21.*



- *Dostępność baterii do pilota w zestawie zależy od regionu.*

WPROWADZENIE



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	18.	YPbPr (nieobsługiwane)
2.	Korekcja geometrii	19.	Klawiatura numeryczna (0-9)
3.	Przycisk funkcji (F1) (przypisywany)	20.	DisplayPort (brak obsługi)
4.	Tryb	21.	3D
5.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	22.	DVI (brak obsługi)
6.	Ustawienia APP	23.	HDMI3
7.	Wstecz	24.	HDMI1
8.	Źródło	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID zdalne / Zdalne wszystkie
10.	Głośność -/+	27.	Zoom cyfrowy -/+
11.	Zatrzymaj	28.	Resynchronizacja
12.	Format (proporcje obrazu)	29.	Wskaźnik laserowy (*)
13.	VGA (brak obsługi)	30.	Enter
14.	S-Video (nieobsługiwany)	31.	Wyciszenie AV
15.	HDBase-T (nieobsługiwany)	32.	Ekran główny
16.	Wideo (nieobsługiwane)	33.	PIP/PBP (brak obsługi)
17.	BNC (brak obsługi)	34.	Wyłącz

Uwaga:

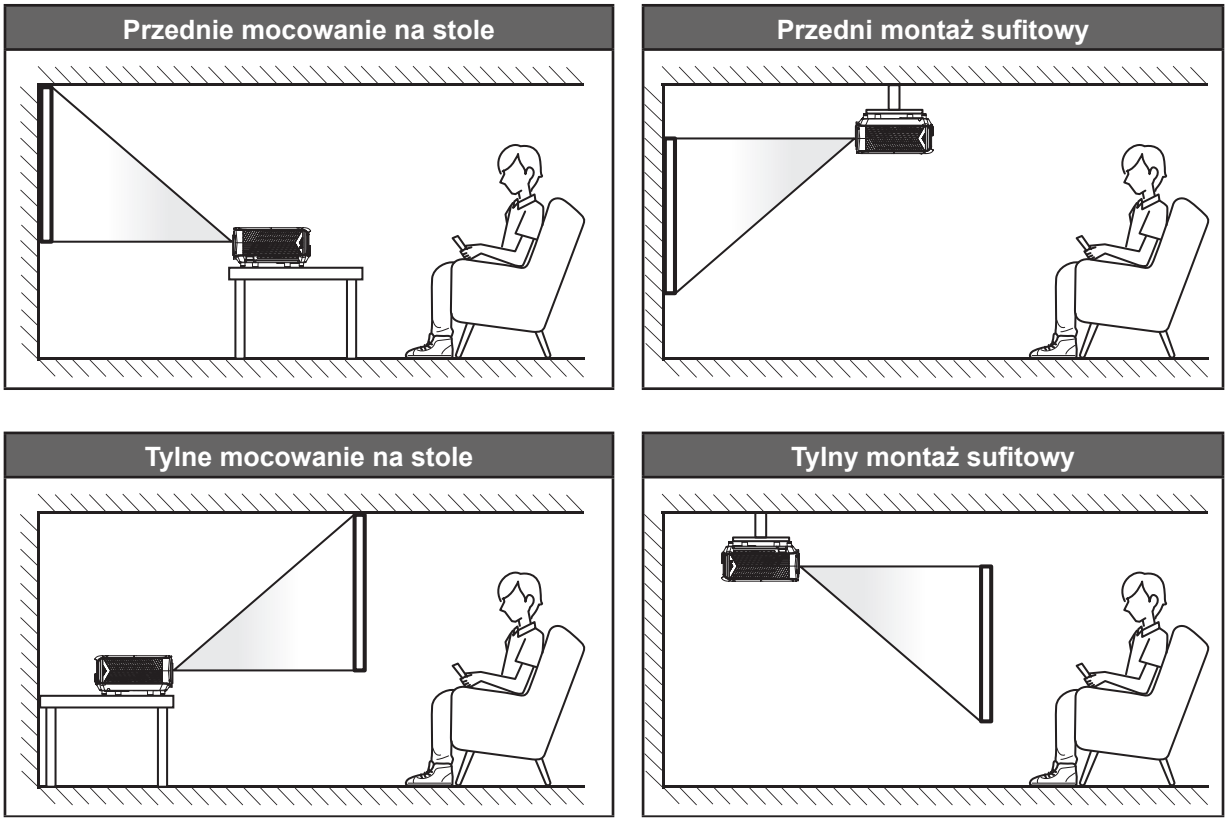
- *Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji w przypadku modeli, które jej nie obsługują.*
- *(*) Funkcja dostępna w zależności od regionu.*

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

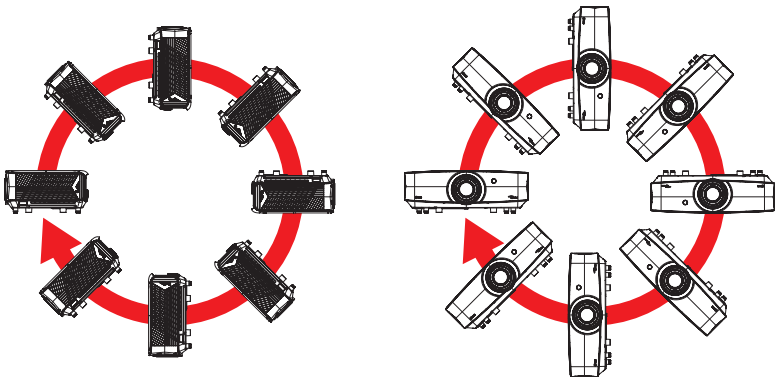
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie *76*.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie *76*.

Uwaga: *Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.*

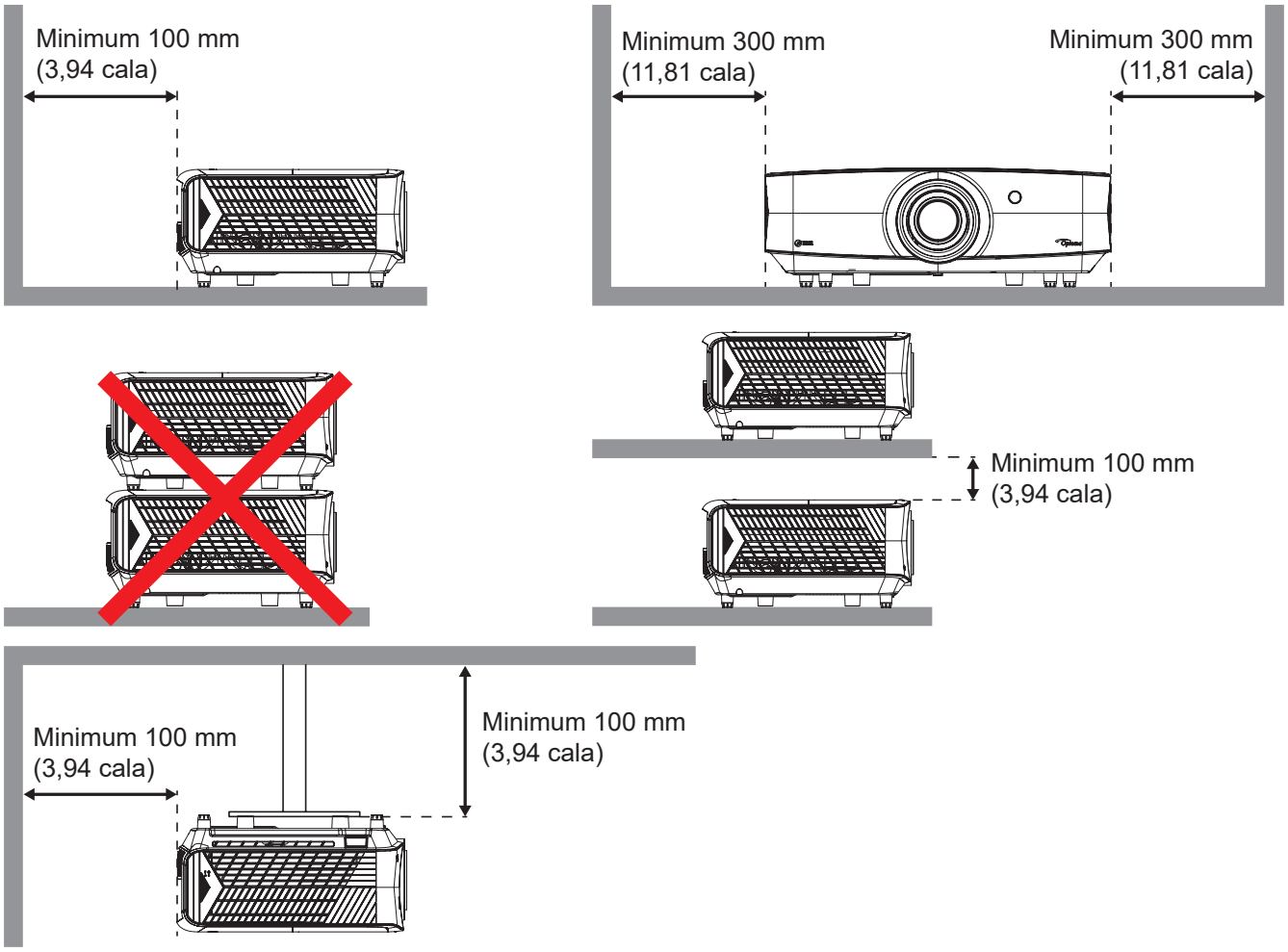
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



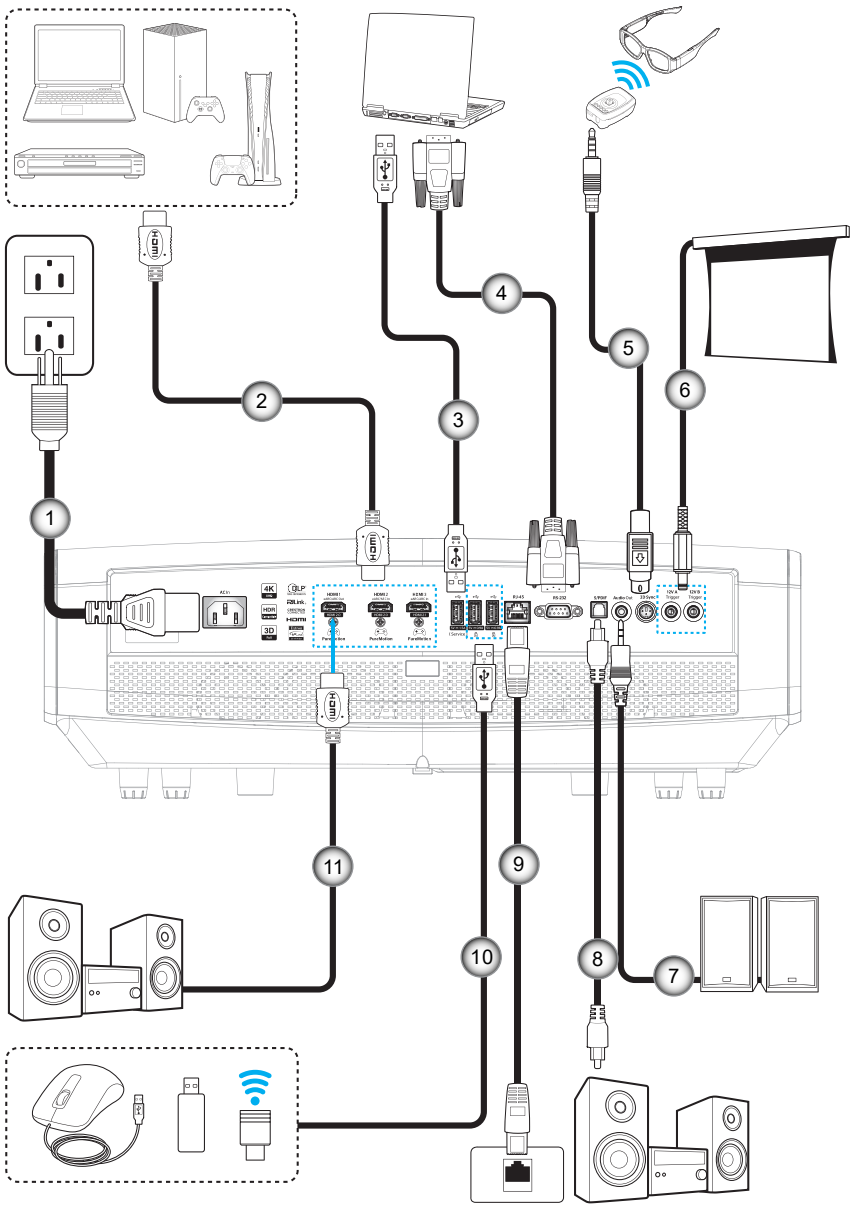
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Przewód zasilający	7.	Kabel głośnikowy
2.	Kabel HDMI	8.	Kabel wyjścia S/PDIF
3.	Kabel USB	9.	Kabel RJ-45
4.	Kabel RS232	10.	Kabel USB
5.	Kabel nadajnika 3D	11.	Kabel HDMI
6.	Gniazdo prądu stałego 12V		

Uwaga: *Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.*

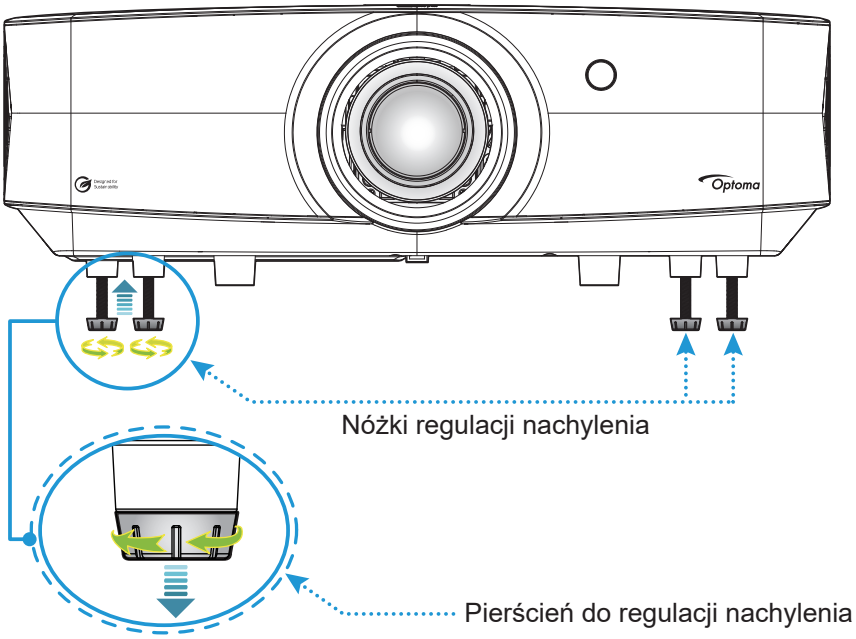
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.

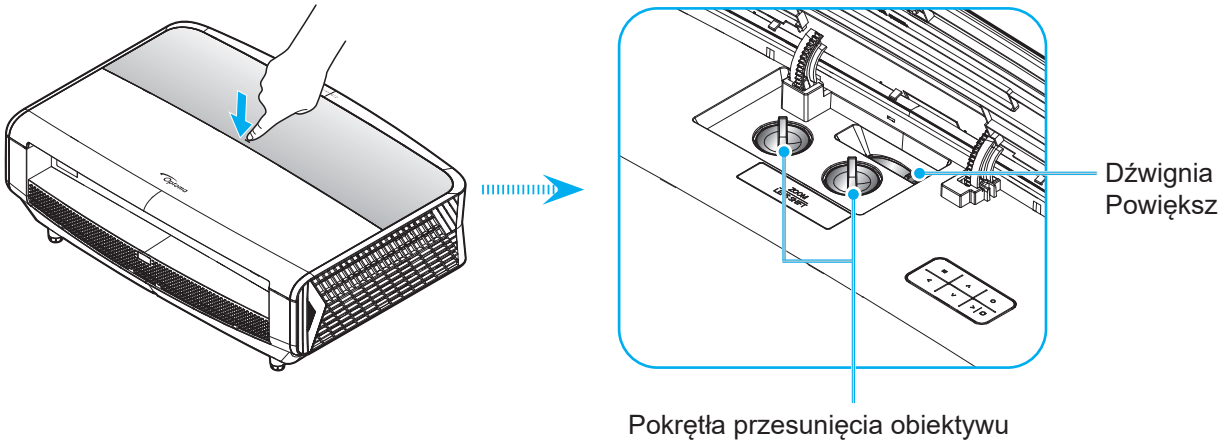


USTAWIENIE I INSTALACJA

Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu dostosowania rozmiaru i położenia obrazu należy wykonać następujące czynności:

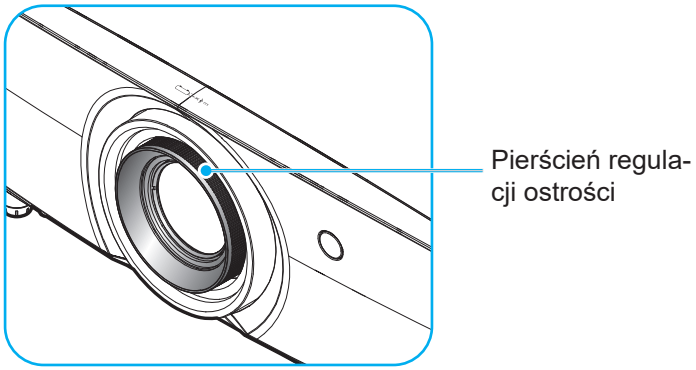
  a. Naciśnij mocno środkową część górnej pokrywy, aby odblokować zaczep. Następnie otwórz górną pokrywę.



  b. Aby dostosować rozmiar obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu.

  c. Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie lub w poziomie.

- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



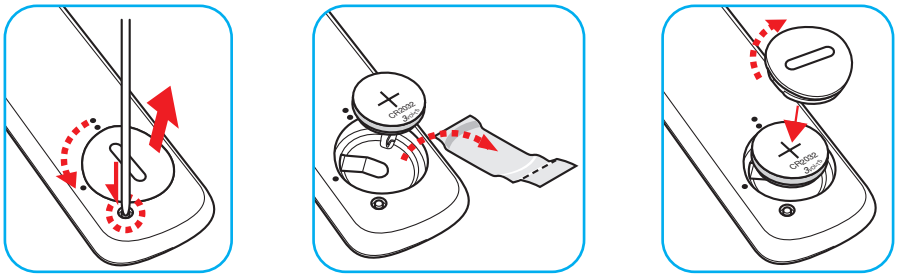
Uwaga: *Projektor pozwala na ustawienie ostrości w zakresie odległości od 1m do 10m.*

USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie/wymiana baterii

1. Naciśnij przycisk i odkręć pokrywę baterii. Używając monety, przekręć pokrywę baterii przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż do jej otwarcia.
2. Zainstaluj nową baterię we wnęce.
   Wyjmij starą baterię i umieść nową (CR2032). Sprawdź, czy strona ze znakiem „+” skierowana jest do góry.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii. Następnie przekręć pokrywę baterii przy użyciu monety zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zablokować ją na miejscu.



PRZESTROGA:

Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Należy używać baterii CR2032.
- Należy unikać kontaktu z wodą lub płynami.
- Nie należy narażać pilota zdalnego sterowania na wilgoć lub ciepło.
- Należy uważać, aby nie upuścić pilota zdalnego sterowania.
- W przypadku wycieku baterii w pilocie zdalnego sterowania należy ostrożnie wytrzeć obudowę i zainstalować nową baterię.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może spowodować jej eksplozję.
- Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z instrukcjami.

Ostrzeżenie: Nie wolno dopuścić do połknięcia baterii, może to spowodować poparzenie chemiczne.

- Ten produkt zawiera baterię guzikową / pastylkową. Połknięcie baterii guzikowej / pastylkowej, może spowodować poważne poparzenia wewnętrzne w ciągu 2 godzin i może doprowadzić do śmierci.

Ostrzeżenie: Nowe i zużyte baterie należy trzymać z dala od dzieci.

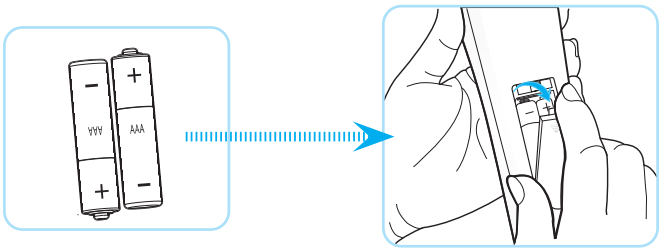
- Jeżeli wnęka na baterie nie jest szczelnie zamknięta, należy zaprzestać używania produktu i należy go odsunąć od dzieci. Jeżeli istnieje podejrzenie, że baterie mogły zostać połknięte lub włożone do jakiejkolwiek części ciała, należy natychmiast zgłosić się do lekarza.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: *Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.*

PRZESTROGA: Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

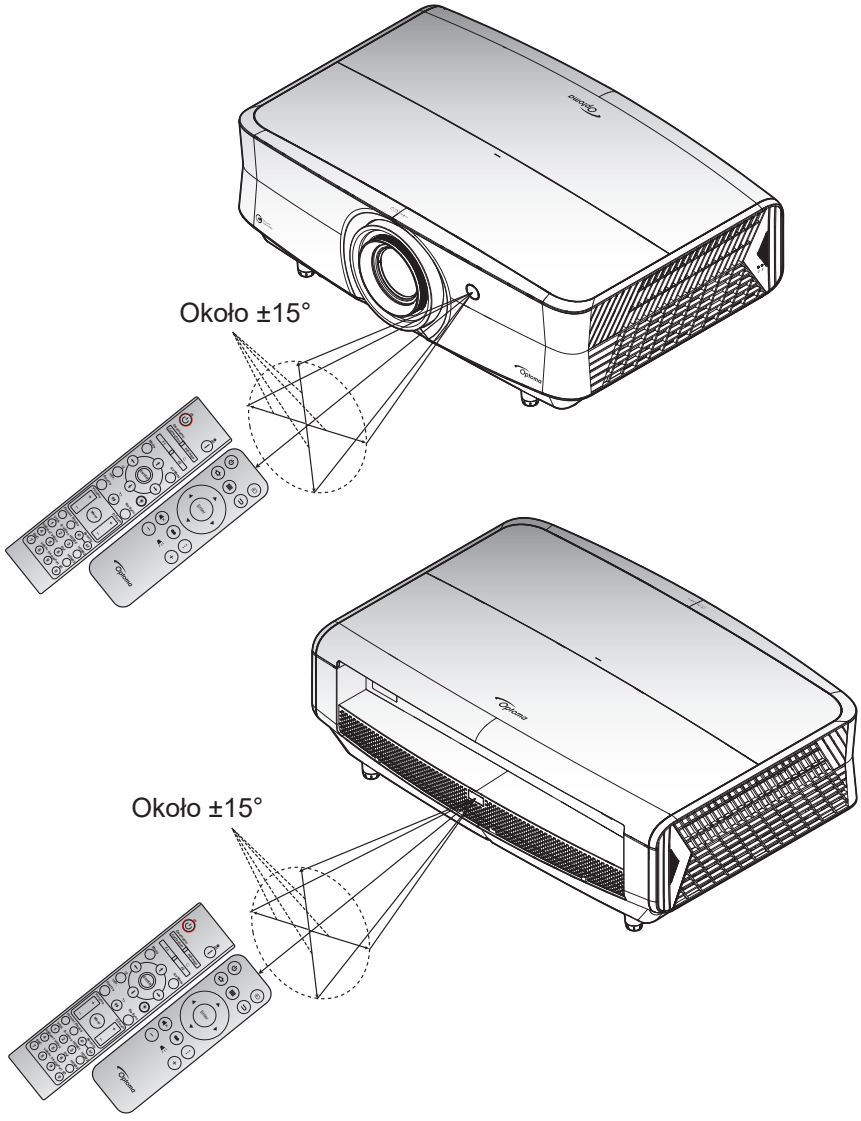
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa (bateria w rozmiarze AAA).
- Wrzucenie baterii do ognia lub rozgrzanego piekarnika albo jej mechaniczne zgniecenie bądź pocięcie może być przyczyną wybuchu.
- Pozostawienie baterii w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Wystawienie baterii na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Zużyte baterie należy jak najszybciej wyjąć. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie w celu zmniejszenia ryzyka wycieku chemikaliów.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Efektywny zasięg

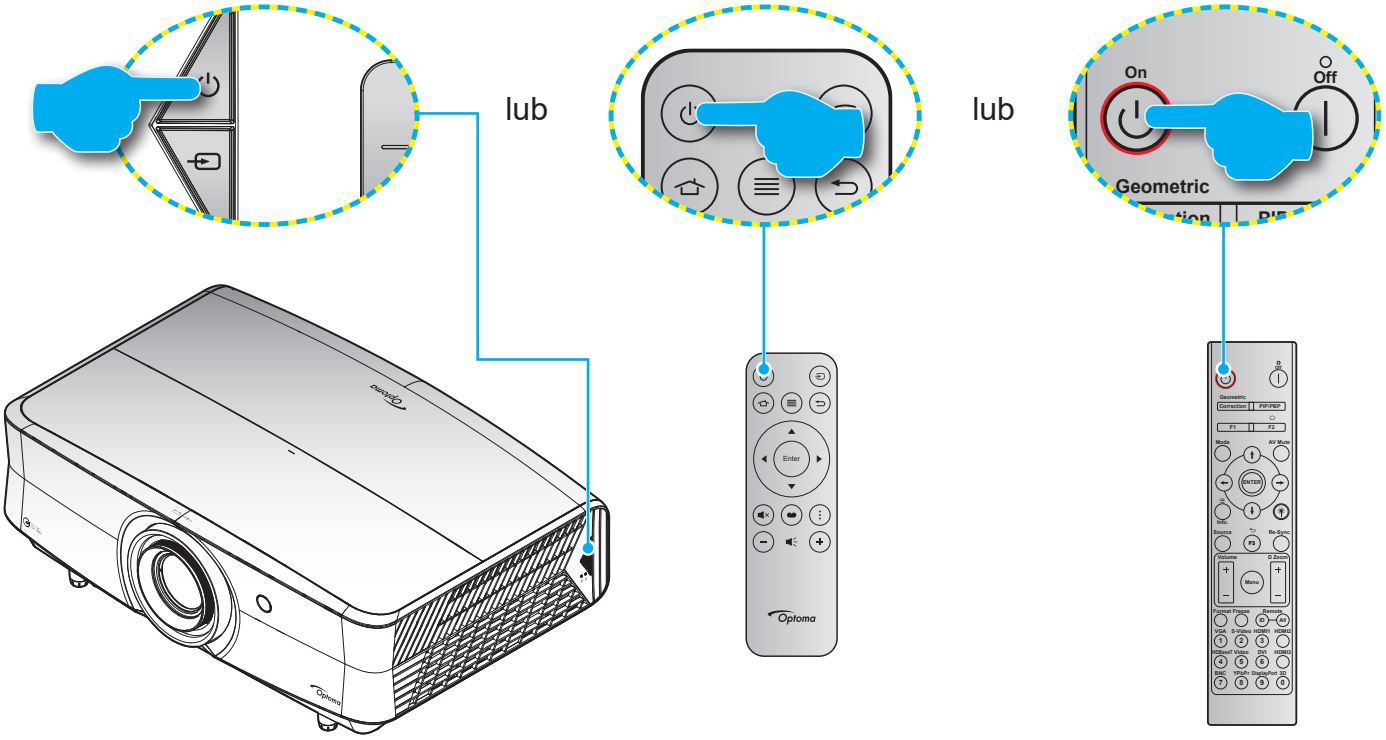
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy), przy utrzymaniu pod kątem ±15° i nie większa niż 8 metrów (26,2 stopy), przy skierowaniu w czujnik pod kątem 0°.

- Upewnij się, że miedzy pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, ze nadajnik poczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może działać nieprawidłowo.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



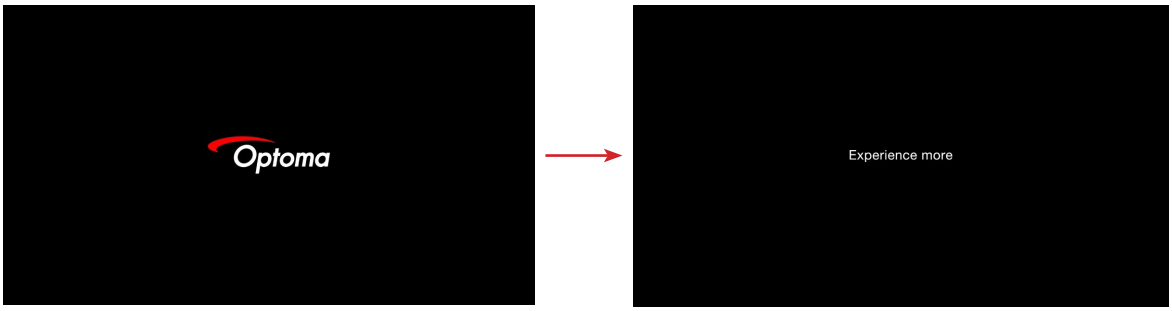
UŻYWANIE PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy jest prawidłowo podłączony przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zacznie świecić niebieskim, oddychającym światłem.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie. Dioda LED zasilania zacznie migać na niebiesko.
   Na ekranie wyświetlone zostanie logo uruchamiania firmy Optoma, a następnie animacja.



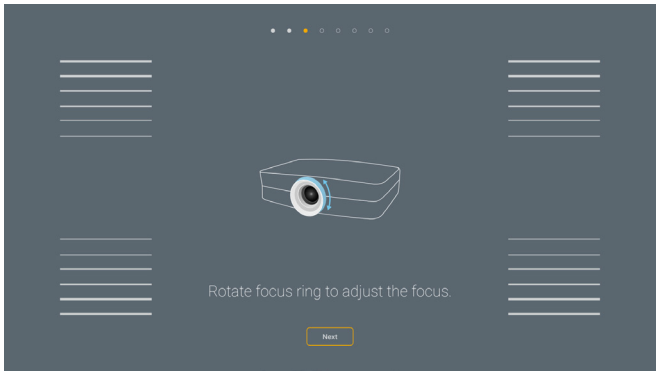
3. Po upływie około 10 sekund pojawi się ekran programu uruchamiającego, a dioda LED zasilania zacznie świecić stałym, niebieskim światłem.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Po włączeniu projektora po raz pierwszy, pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka, ustawień konfiguracji sieci itd. Pojawienie się ekranu ***Setup Complete! (Ustawienia wykonane!)*** oznacza, że projektor jest gotowy do użycia.

[Ekran projekcji]

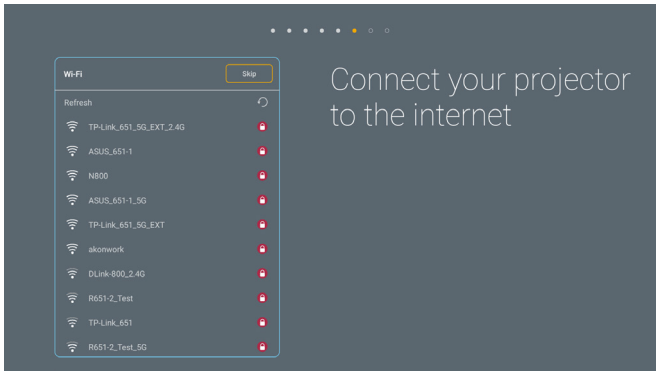
[Ekran Język]



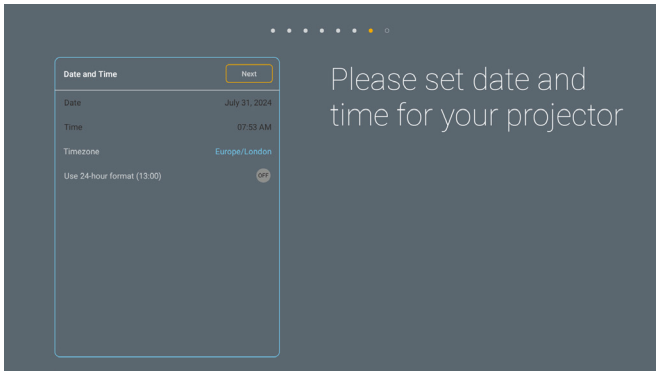
[Ekran regulacji ostrości]

[Ekran instalacji klucza Wi-Fi]

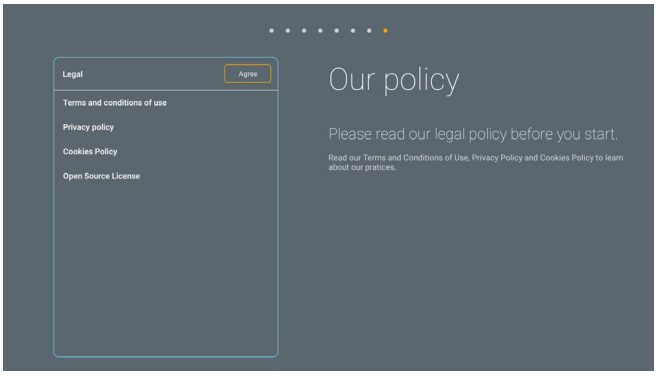
[Ekran instalacji klucza Wi-Fi (ciąg dalszy)]



[Network screen (Ekran sieci)]



[Date and time screen (Ekran daty i czasu)]

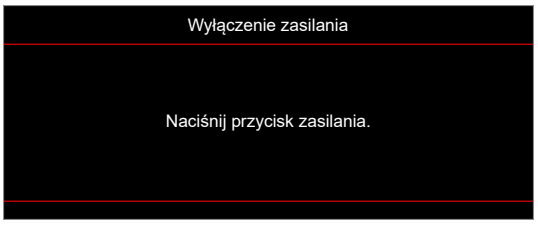


[Ekran regulacji]

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk ⏻ na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



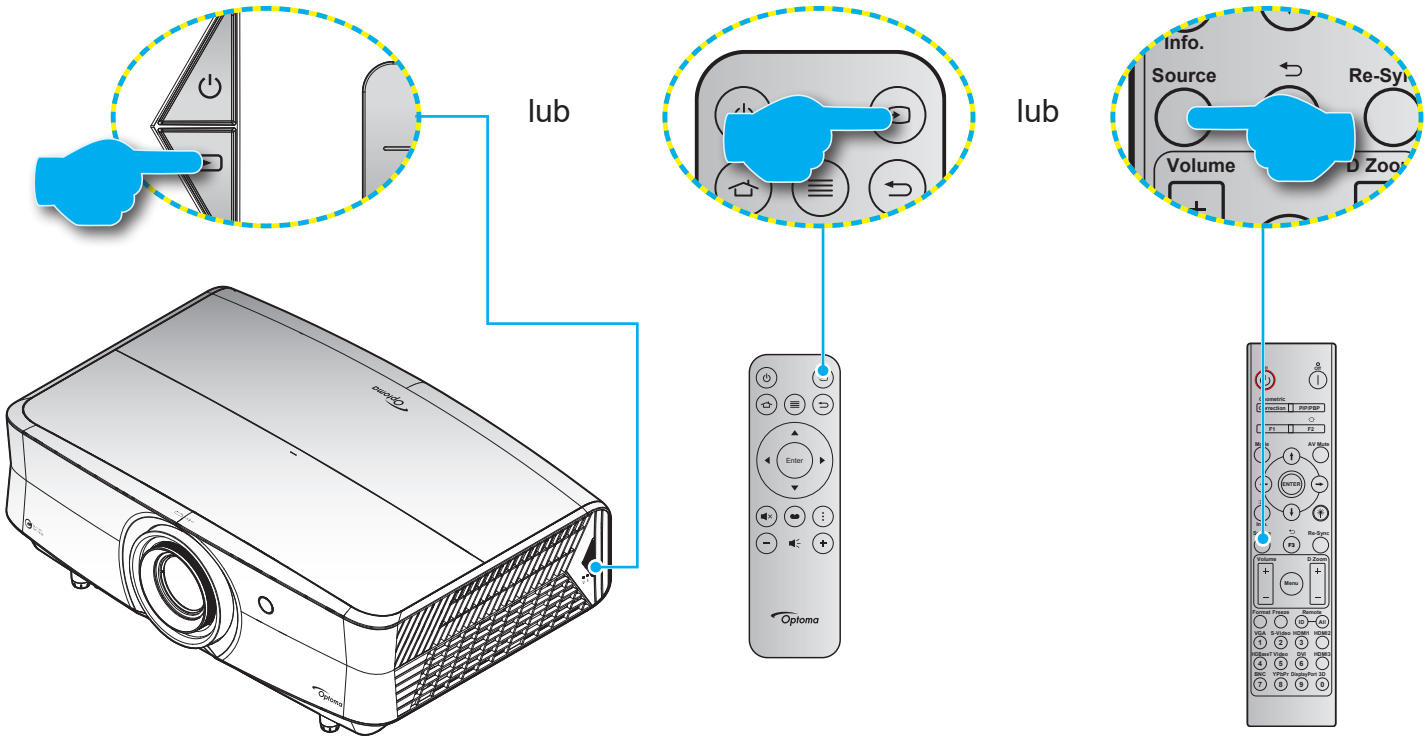
3. Naciśnij ponownie przycisk ⏻ w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie.
   Po drugim naciśnięciu przycisku ⏻, projektor zostanie wyłączony.
4. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk ⏻, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: *Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk ⇨ na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Omówienie ekranu programu uruchamiającego

Ekran programu uruchamiającego to ekran główny wyświetlany po uruchomieniu projektora. Znajdują się na nim informacje o stanie systemu, skróty do różnych aplikacji itp.

Do nawigacji po ekranie programu uruchamiającego służą przyciski pilota.

Na ekran główny można wrócić w każdej chwili, naciskając przycisk “ ” na pilocie niezależnie od swojej pozycji w interfejsie użytkownika.

Uwaga: *Wybrane menu lub element są podświetlane żółtym kolorem, na przykład „Ustawienia” na ilustracji powyżej.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

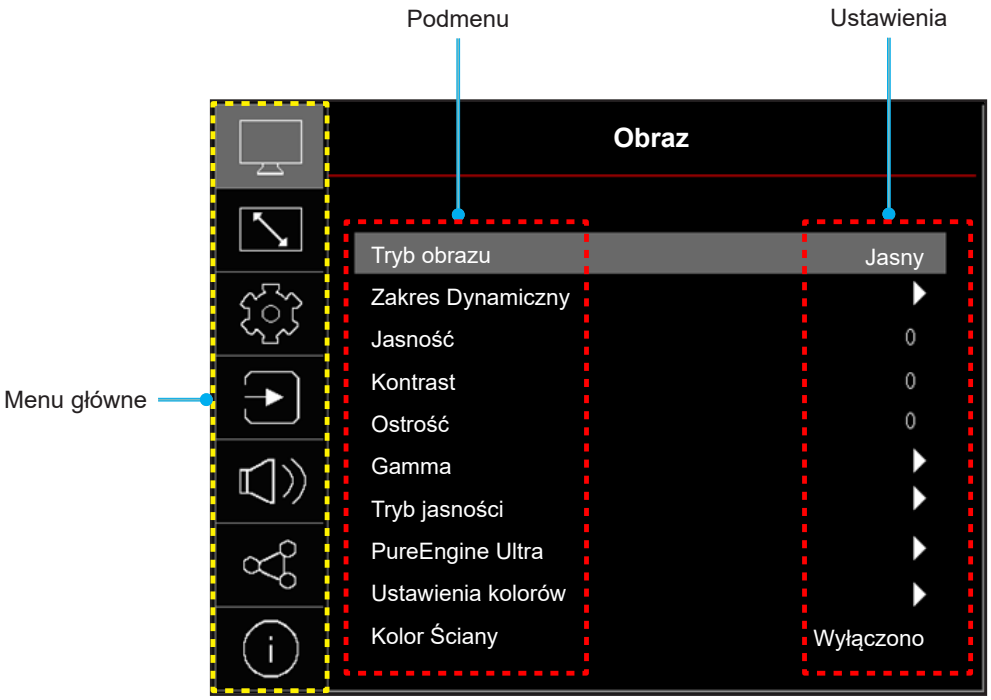
Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień.

Ogólna nawigacja po menu

Działanie	Stosowanie pilota zdalnego sterowania	Stosowanie klawiatury projektora
Otwarcie menu OSD	Naciśnij przycisk ☰	Naciśnij przycisk ☰
Wybór elementu	Naciśnij przycisk ▲/▼	Naciśnij przycisk Λ/V
Przejście do podmenu	Naciśnij przycisk **Enter**	Naciśnij przycisk ○
Regulacja ustawienia	Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶	Naciśnij przycisk Λ/V/</>
Potwierdzenie wyboru	Naciśnij przycisk **Enter**	Naciśnij przycisk ○
Przejście do poprzedniego elementu	Naciśnij przycisk ☰	Naciśnij przycisk ☰
Zamknięcie menu OSD	Naciśnij przycisk ☰	Naciśnij przycisk ☰

Uwaga: *Menu OSD można także wyświetlić, wybierając* ***menu OSD*** (☰) *na ekranie głównym.*



UŻYWANIE PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy
					HDR
					HLG
					Kino
					Gra
					Referencyjny
					WCG
					Jasny
					Dolby Vision Bright
					Dolby Vision Dark
					Dolby Vision Vivid
					HDR10+
					AI-PQ
					3D
					ISF dzień
					ISF noc
					ISF Day HDR
					ISF Night HDR
					ISF 3D
	Zakres Dynamiczny		HDR / HLG		Auto / Wyłączono
	Jasność				-50 ~ 50
	Kontrast				-50 ~ 50
	Ostrość				1 ~ 15
	Gamma				Film
					Grafika
					1.8
					2.0
					2.2
					2.4
	Tryb jasności				Dynamiczny czarny 1
					Dynamiczny czarny 2
					Dynamiczny czarny 3
					Zasilanie = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
	PureEngine Ultra		Największy Kontast		Wyłączono / 1 / 2 / 3
			PureLight		Wyłączono / 1 / 2 / 3
			PureColor		Wyłączono / 1 / 2 / 3
			PureMotion		Wyłączono / 1 / 2 / 3
			PureDetail		Wyłączono / 1 / 2 / 3
	Ustawienia kolorów	Kolor			-50 ~ 50
		Odcień			-50 ~ 50
		BrilliantColor™			1 ~ 10

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Ustawienia kolorów	Temp. koloru			Ciepła
					Standardowa
					Chłodna
					Zimna
		11-punktowy balans RGB			-50 ~ 50
		Paleta kolorów			Natywna
					DCI-P3
					Rec.709
		CMS	Kolor		Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty
			Barwa		-50 ~ 50
			Nasycenie		-50 ~ 50
			Luminancja		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
		Ustawienia RGB	Wzmocnienie czerwonego		-50 ~ 50
			Wzmocnienie zielonego		-50 ~ 50
			Wzmocnienie niebieskiego		-50 ~ 50
			Odchyl. czerw.		-50 ~ 50
			Odchyl. zielon.		-50 ~ 50
			Odchyl. niebies.		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
		Przestrzeń barw			Auto / RGB (0-255) / RGB (16-235)
	Kolor Ściany				Wyłączono
					Tablica
					Jasny Żółty
					Jasny Zielony
					Jasny Niebieski
					Różowy
					Gray
	3D	Tryb 3D			Wyłączono
					Włączono
		Synchronizacja 3D			DLP-Link
					Synchronizacja 3D
		Format 3D			Auto
					Obok siebie
					Góra-dół
					Sekwencja klatek
					Pakowanie klatek
		Odwrócona synch. 3D			Wyłączono
					Włączono
		Resetuj			Nie
					Tak
	Resetuj				

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Tryb małego opóźnienia				Włączono
					ALLM
					Wyłączono
	Proporcje obrazu				4:3
					16:9
					V-Stretch
					Pełna [Wideo]
					21:9
					32:9
					Natywna
					Auto
	Korekcja geometrii	Trapez (pion)			-30 ~ 30
		Trapez (poziom)			-30 ~ 30
		Regulacja czterech rogów			
		Korekcja zakrzywień			Wyłączono
					Włączono
		Warping Adjustment			Naciśnij przycisk „w górę”/„w dół”/ „w lewo”/„w prawo”, aby ustawić ostrość na punkcie i naciśnij przycisk „OK” w celu wybrania punktu. Następnie naciśnij przycisk „w górę”/„w dół”/„w lewo”/„w prawo”, aby przesunąć wybraną lokalizację punktu. [Domyślne: Górna-lewa].
		Kolor siatki			Zielony
					Magenta
					Czerwony
					Cyjan
		Resetuj			
	Maska krawędzi				0 ~ 10
	Zoom cyfrowy	Powiększenie			-5 ~ 20
	Przesunięcie obrazu	Poziom			-100 ~ 100
		Pion			-100 ~ 100
	Resetuj				
Ustawienia	Wzorzec testowy				Siatka zielona
					Siatka magenta
					Siatka biała
					Biały
					Wyłączono
	Orientacja projekcji				Przód
					Tył
					Sufit-góra
					Tył-góra
	Język				Angielski
					Arabski
					Czeski
					Duński
					Holenderski

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Język				Farsi
					Fiński
					Francuski
					Niemiecki
					Grecki
					Węgierski
					Indonesian
					Włoski
					Japoński
					Koreański
					Norweski
					Polski
					Portugalski
					Rumunia
					Rosyjski
					Chiński uproszczony
					Hiszpański
					Szwedzki
					Tajski
					Chiński tradycyjny
					Turecki
					Vietnam
	Ustawienia Menu	Położenie menu			Górny lewy
					Górny prawy
					Wyśrodkowany
					Dolny lewy
					Dolny prawy
		Wyłącznik czasowy menu			Wyłączono
					5s
					10s
					20s
					30s
		Ukryj informacje			Wyłączono
					Włączono
	Duża wysokość				Wyłączono
					Włączono
	Ustawienia zasilania	Włącz przy zasilaniu			Wyłączono
					Włączono
		Włącz przy sygnale			Wyłączono
					Włączono
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0, 2 ~ 180 (przyrosty 1 min)
		Wyłącznik czasowy (min.)			0 ~ 990 (30 min increments)

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Ustawienia zasilania	Tryb zasilania (Czuwanie)			Eko.
					Komunikacja
		Wyzwalacz A 12V			Wyłączono
					Włączono
		Wyzwalacz B 12V			Wyłączono
					Włączono
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia			Wyłączono
					Włączono
		Timer zabezpieczający	Miesiąc		
			Dzień		
			Godzina		
		Zmień hasło			
	Ustawienia klawiszy	Blokada klawiatury			Wyłączono
					Włączono
	Kolor tła				Brak
					Niebieski
					Czerwony
					Zielony
					Gray
	Resetowanie urządzenia	Zresetuj OSD			Nie
					Tak
		Resetuj wszystkie ustawienia			Nie
					Tak
Wejście	Automatyczne źródło				Wyłączono
					Włączono
	Rename Input Source	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / EKRAN GŁÓWNY			Domyślne
					Niestandardowe
	Input Hide	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / EKRAN GŁÓWNY			Nie
					Tak
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link			Wyłączono
					Włączono
		Włącz Link			Wzajemny
					PJ --> Urządzenie
					Urządzenie --> PJ
		Wyłącz Link			Wzajemny
					PJ --> Urządzenie
					Urządzenie --> PJ
	Resetuj				Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Dźwięk	Głośność				0 ~ 10
	Wyciszenie				Wyłączono
					Włączono
	Tryb audio				Auto
					Standardowa
					Film
					Gra
	Wyjście audio				Auto
					Głośnik
					Wyjście liniowe (3,5 mm)
	Ustawienia wyjścia audio				Analog
					SPDIF
					eARC
	Resetuj				Nie
					Tak
Kontrola	ID urządzenia				0 ~ 99
	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu; Połączone / Rozłącz)
		Adres MAC			(tylko do odczytu)
		DHCP			Wyłączono / Włączono
		Adres IP			192.168.0.100
		Maska podsieci			255.255.255.0
		Brama			192.168.0.254
		DNS 1			192.168.0.51
		DNS 2			0.0.0.0
		Resetuj			
	Kontrola	Crestron			Wyłączono
					Włączono
		Extron			Wyłączono
					Włączono
		PJ Link			Wyłączono
					Włączono
		Wykrywanie urządzenia AMX			Wyłączono
					Włączono
		Telnet			Wyłączono
					Włączono
		HTTP			Wyłączono
					Włączono
		Sterowanie 4			Wyłączono
					Włączono
	Resetuj				Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Info.	Numer regulacyjny				
	Numer seryjny				
	Informacja o źródle				Źródło
					Rozdzielczość (00x00)
					Częstotliwość odświeżania (0,00 Hz)
	Tryb obrazu				
	Informacja o kolorze				Głębia bitowa koloru
					Paleta kolorów
					Przestrzeń barw
	Tryb zasilania (Czuwanie)				Komunikacja/Eko.
	Godziny źródła światła				
	Tryb jasności				
	ID urządzenia				00 ~ 99
	Adres IP				
	Stan sieci				
	Adres MAC				
	Stan zdalnego połączenia Bluetooth				
	Wersja FW	DDP			
		MCU			
		Scalar			

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Obraz

Informacje na temat konfiguracji ustawień obrazu.

Podmenu

- Tryb obrazu
- Zakres Dynamiczny
- Jasność
- Kontrast
- Ostrość
- Gamma
- Tryb jasności
- PureEngine Ultra
- Ustawienia kolorów
- Kolor Ściany
- 3D

Tryb obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy**: Tryb ten równoważy nasycenie kolorów i jasność w celu zapewnienia jaśniejszego obrazu. Tryb ten należy wybrać w przypadku rozwiązań z oświetleniem otoczenia lub gdy konieczne są jaśniejsze obrazy/prezentacje.
- **HDR / HLG**: Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów DCI-P3. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino**: Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra**: Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwia widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Referencyjny**: Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **WCG (szeroka paleta kolorów)**: Zapewnia szerszy zakres kolorów. WCG to tryb wyświetlania bez technologii HDR, którego można używać wyłącznie w przypadku zawartości SDR. WCG oraz referencyjny tryb obrazu to tryby obrazu bez technologii HDR o najdokładniejszym odwzorowaniu kolorów (SDR).
- **Jasny**: Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **Dolby Vision Bright**: Dolby Vision dekoduje i wyświetla zachwycające obrazy HDR dzięki dekodowaniu dynamicznych metadanych, które zapewnia doskonałe mapowanie tonów każdej sceny oraz niezwykłą głębię bitową i kontrast. Dolby Vision Bright zapewnia większą jasność obrazu niż Dolby Vision Dark, co odpowiada za bielszą biel oraz wzmocnienie odcieni ciepłych i skóry.

- **Dolby Vision Dark**: Dolby Vision dekoduje i wyświetla zachwycające obrazy HDR dzięki dekodowaniu dynamicznych metadanych, które zapewnia doskonałe mapowanie tonów każdej sceny oraz niezwykłą głębię bitową i kontrast. Dolby Vision Dark oferuje niższą jasność obrazu niż Dolby Vision Bright, co skutkuje silniejszym kontrastem oraz głębszą czernią.

  Uwaga: *Zawartość źródłowa (wideo przesyłane strumieniowo, Blu-ray 4K HDR i gry 4K) oraz odtwarzacz źródłowy (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, odtwarzacz Blu-ray 4K HDR)* **muszą** *obsługiwać Dolby Vision. Konsola PS5 nie obsługuje Dolby Vision.*

- **Dolby Vision Vivid**: Dolby Vision dekoduje i wyświetla zachwycające obrazy HDR dzięki dekodowaniu dynamicznych metadanych, które zapewnia doskonałe mapowanie tonów każdej sceny oraz niezwykłą głębię bitową i kontrast. Dolby Vision Vivid korzysta z jaśniejszego i bardziej żywego algorytmu optycznego, zapewniając większą jasność i żywsze efekty wizualne.
- **HDR10+**: Dekoduje i wyświetla zawartość HDR10+, dzięki dekodowaniu dynamicznych metadanych klatka po klatce, wzmacniając szczegóły jasnych i ciemnych obszarów zawartości HDR10+ oraz zapewniając doskonałe wrażenia wizualne HDR over HDR10.

  Uwaga: *Zawartość źródłowa (wideo przesyłane strumieniowo, Blu-ray 4K HDR i gry 4K) oraz odtwarzacz źródłowy (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, odtwarzacz Blu-ray 4K HDR)* **muszą** *obsługiwać HDR10+. Konsola PS5 nie obsługuje HDR10+.*

- **AI-PQ (jakość obrazów AI)**: Rozpoznawanie twarzy i sceny w czasie rzeczywistym za pomocą zintegrowanych modułów przetwarzania AI w celu zapewnienia najlepszych wrażeń wizualnych. Funkcja AI-PQ optymalizuje jakość obrazu na wszystkich ekranach jednocześnie.
- **3D**: Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.

  Uwaga: *Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.*

- **ISF dzień**: Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc**: Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF Day HDR**: Optymalizacja obrazu w trybie ISF Day HDR w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF Night HDR**: Optymalizacja obrazu w trybie ISF Night HDR w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D**: Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: *Podczas korzystania z HDR, HDR10+, Dolby Vision i eARC należy używać kabli HDMI 2.1 4K120/8K30 (ponieważ mają one wysoką jakość i charakteryzują się niskim lub zerowym tłumieniem sygnału).*

Zakres Dynamiczny

HDR / HLG

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Auto**: Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.
- **Wyłączono**: Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. Po wyłączeniu projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ostrość
Regulacja ostrości obrazu.

Gamma
Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film**: Do kina domowego.
- **Grafika**: Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4**: Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Tryb jasności
Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **Dynamiczny czarny 1/ Dynamiczny czarny 2/ Dynamiczny czarny 3**: Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Zasilanie**: Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.

PureEngine Ultra
Dostosowywanie parametrów PureEngine.

- **Największy Kontast**: Umożliwia automatyczną optymalizację jasności ciemnych/jasnych scen filmu w celu uzyskania wyjątkowej szczegółowości.
- **PureLight**: Umożliwia zwiększenie jasności jasnych obszarów obrazu SDR/HDR. Wybierz opcję Wyłączono, 1, 2 lub 3, które wskazują różne poziomy dla jasnych obszarów obrazu.
- **PureColor**: Umożliwia znaczące wzmocnienie barwności obrazu.
- **PureMotion**: Umożliwia zachowanie naturalnego ruchu wyświetlanego obrazu.
- **PureDetail**: Umożliwia znaczące zwiększenie ostrości obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia kolorów

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

Temp. koloru

Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepła, Standardowa, Chłodna lub Zimna.

11-punktowy balans RGB

Regulacja balansu kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Paleta kolorów

Wybór palety kolorów spośród Natywna, DCI-P3 i Rec.709.

CMS

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor**: Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa**: Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie**: Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Luminancja**: Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj**: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

Ustawienia RGB

Ustawienie to umożliwia skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.

- **Wzmocnienie niebieskiego/czerwonego/zielonego**: Dostosowanie kolorów jasnych obszarów obrazu.
- **Odchyl. niebies./czerwonego/zielonego**: Dostosowanie kolorów ciemnych obszarów obrazu.
- **Resetuj**: Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych regulacji skali szarości (balansu bieli).

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB (0-255), lub RGB (16-235).

Kolor Ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Wyłączono, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Gray.

Uwaga: *Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

3D

Uwaga:

- *Ten projektor jest urządzeniem Full 3D z rozwiązaniem DLP-Link 3D.*
- *Przed włączeniem zawartości DLP-Link 3D należy przygotować okulary 3D.*
- *Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2/HDMI3.*
- *Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.*

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wyłączono**: Wybierz „Wyłączono” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Włączono**: Wybierz „Włączono” w celu włączenia trybu 3D.

Synchronizacja 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link**: Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D**: Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto**: Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Obok siebie**: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół**: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencja klatek**: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencja klatek”.
- **Pakowanie klatek**: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Pakowanie klatek”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

- **Nie**: Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **Tak**: Wybierz, aby przywrócić domyślne fabryczne ustawienia trybu 3D.

Resetuj

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ekran

Informacje n a temat konfiguracji ustawień w celu prawidłowej projekcji obrazów w zależności od rodzaju instalacji.

Podmenu

- Tryb małego opóźnienia
- Proporcje obrazu
- Korekcja geometrii
- Maska krawędzi
- Zoom cyfrowy
- Przesunięcie obrazu

Tryb małego opóźnienia

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) podczas grania na komputerze, konsoli Xbox Series X|S, PS4, PS5, Switch, Steam Deck, Asus Ally X itp. Wszystkie ustawienia geometryczne (na przykład: Trapez, Korekcja zakrzywień) zostaną wyłączone, gdy włączony zostanie Tryb małego opóźnienia. Ustawienia geometrii wymagają przetwarzania, które ma wpływ na „opóźnienie sygnału”.

Taktowanie źródła	Opóźnienie wejścia
1080p60	~20 ms
1080p120	~12,5 ms
1080p240	~8,5 ms
4K60	~20 ms

Dzięki ALLM z obsługiwanej konsoli do gier (Xbox Series X|S, PS5) lub komputera (z obsługiwanym procesorem graficznym) może zostać wysłany sygnał do projektora, który spowoduje automatyczne włączenie na projektorze trybu małych opóźnień na czas grania w gry. Aby móc korzystać z ALLM, należy dla ustawienia ALLM w pozycji Ekran w głównym menu OSD wybrać opcję „ALLM”. Po uaktywnieniu ALLM włączanie lub wyłączanie trybu małych opóźnień nie będzie konieczne.

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3**: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9**: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **V-Stretch**: Ten tryb rozciąga pionowo obraz 2,35:1/2,4:1, usuwając czarne pasy.
- **Pełna [Wideo]**: Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **21:9**: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 21:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **32:9**: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 32:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **Natywna**: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto**: Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje o trybie V-Stretch (Rozciąganie w pionie):*
  - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści można użyć trybu V-Stretch (Rozciąganie w pionie) do wypełnienia obrazu na ekranie 16:9.*
  - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb V-Stretch (Rozciąganie w pionie) umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

- *W celu korzystania z formatu Pełny ekran, wykonaj następujące czynności:*
  - *a) Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.*
  - *b) Wybierz format „Pełny ekran”.*
  - *c) Dopasuj prawidłowo obraz projektora na ekranie.*

Tabela skalowania 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160				
21x9	Przeskalowanie do 3840 x 1644				
32x9	Przeskalowanie do 3840 x 1080				
V-Stretch	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie wyświetlania na 3840 x 2160				
Pełny ekran	Skalowanie do 5068 x 2852 (powiększenie 132%), a następnie centralne wyświetlenie obrazu 3840 x 2160				
Auto	Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160				

Zasada automatycznego mapowania 4K UHD DMD:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UŻYWANIE PROJEKTORA

Korekcja geometrii

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

Trapez (poziom)

Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

Regulacja czterech rogów

Ustawienie to umożliwia dostosowanie każdego rogu wyświetlanego obrazu w celu uzyskania kwadratowego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest równa.

Korekcja zakrzywień

Włączanie lub wyłączanie korekcji wykrzywienia.

Warping Adjustment

Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby ustawić ostrość na punkcie i naciśnij przycisk **Enter** w celu wybrania punktu. Następnie naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶ w celu przesunięcia wybranej lokalizacji punktu.

Kolor siatki

Wybór koloru siatki dla wzorca korekcji wykrzywienia: zielony, magenta, czerwony lub cyjan.

Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji do usunięcia zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.

Zoom cyfrowy

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest tym samym co zoom optyczny i może skutkować obniżeniem jakości obrazu.

Uwaga: *Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.*

Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Informacje na temat konfiguracji projektora.

Podmenu

- Wzorzec testowy
- Orientacja projekcji
- Język
- Ustawienia Menu
- Duża wysokość
- Ustawienia zasilania
- Zabezpieczenia
- Ustawienia klawiszy
- Kolor tła
- Resetowanie urządzenia

Wzorzec testowy

Wybierz wzorzec testowy spośród opcji Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Biały lub wyłącz tę funkcję (Wyłączono).

Orientacja projekcji

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

Język

Wybór wielojęzycznego menu OSD.

Ustawienia Menu

Położenie menu

Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.

Wyłącznik czasowy menu

Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Ukryj informacje

Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

Duża wysokość

Po wybraniu “Włączono”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Ustawienia zasilania

Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- *Jeśli dla ustawienia „Włącz przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Włączono”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.*
- *Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Uwaga: *Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.*

Tryb zasilania (Czuwanie)

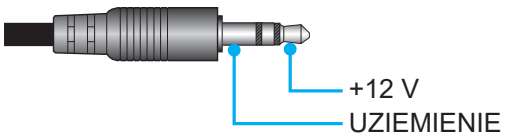
Ustawienie trybu zasilania.

- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5 W.
- **Komunikacja:** Większe zużycie energii, przy którym możliwe jest sterowanie projektorem przez sieć.

Wyzwalacz A 12V / Wyzwalacz B 12V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: *Gniazdo mini jack 3,5 mm o zasilaniu wyjściowym 12 V 500 mA (maks.) do sterowania systemem przekaźnikowym.*



- **Włączono**: Wybierz “Włączono”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Wyłączono**: Wybierz “Wyłączono”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Włączono:** Wybierz „Włączono”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wyłączono:** Wybierz „Wyłączono”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Uwaga: *Domyślne hasło to 1234.*

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) w celu ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia klawiszy

Blokada klawiatury

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Włączono”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie “Wyłączono”, można ponownie używać klawiaturę.

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

Uwaga: *Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.*

Resetowanie urządzenia

Zresetuj OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Resetuj wszystkie ustawienia

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu wejścia

Informacje na temat konfiguracji ustawień wejść projektora.

Podmenu

- Automatyczne źródło
- Rename Input Source
- Input Hide
- Ustawienia HDMI CEC

Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Rename Input Source

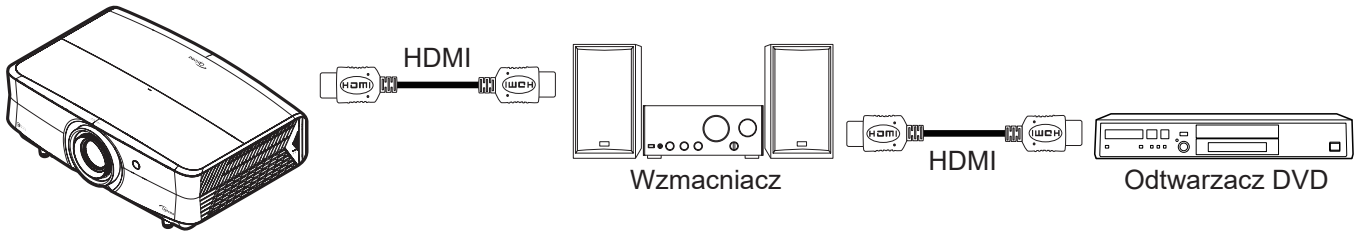
Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne są opcje HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 i EKRAN GŁÓWNY.

Input Hide

Wybierz wejścia, które chcesz ukryć w menu źródeł sygnału wejściowego. Dostępne są opcje HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 i EKRAN GŁÓWNY.

Ustawienia HDMI CEC

Uwaga: *Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.*



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Polecenie wyłączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne wyłączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie wyłączone dopiero po wyłączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie wyłączony dopiero po wyłączeniu urządzenia CEC.

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych wejścia.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu audio

Informacje na temat konfiguracji ustawień audio.

Podmenu

- Głośność
- Wyciszenie
- Tryb audio
- Wyjście audio
- Ustawienia wyjścia audio

Głośność

Regulacja poziomu głośnośc.

Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wyłączono:** Wybierz „Wyłączono” w celu włączenia wyciszenia.
- **Włączono:** Wybierz “Włączono” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: *Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.*

Tryb audio

Wybór odpowiedniego trybu audio Auto, Standardowa, Film lub Gra.

Wyjście audio

Wybór wyjścia audio Auto, Głośnik lub Wyjście liniowe (3,5 mm).

Ustawienia wyjścia audio

Wybór formatu wyjścia audio Analog, SPDIF lub eARC.

Uwaga: *eARC obsługuje połączenie przelotowe Dolby ATMOS do soundbara Dolby ATMOS lub AVR z obsługą Dolby ATMOS.*

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Sterowanie

Menu sterowania służy do konfiguracji ustawień umożliwiających komunikację projektora z innymi projektorami lub urządzeniami sterującymi.

Podmenu

- ID urządzenia
- LAN
- Kontrola

Informacje dodatkowe

- Korzystanie z internetowego panelu sterowania
- Korzystanie z komend RS232 przez Telnet

ID urządzenia

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Uwaga: *Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.*

LAN

Konfiguracja ustawień sieciowych projektora.

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego. (Tylko do odczytu)

Adres MAC

Wyświetlenie adresu MAC. (Tylko do odczytu)

DHCP

Włączenie pozycji DHCP zapewnia automatyczne uzyskiwanie adresu IP, maski podsieci, bramy oraz serwera DNS 1 i DNS 2.

Adres IP

Przypisywanie adresu IP projektora.

Maska podsieci

Przypisywanie maski podsieci projektora.

Brama

Przypisywanie bramy projektora.

DNS 1 / DNS 2

Przypisywanie serwera DNS projektora.

Resetuj

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych wszystkich ustawień sieciowych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Kontrola

Projektor może być sterowany zdalnie przy użyciu komputera lub innego urządzenia zewnętrznego w ramach przewodowego połączenia sieciowego. Umożliwia to sterowanie co najmniej jednym projektorem, tj. włączanie lub wyłączanie urządzenia albo dostosowywanie jasności lub kontrastu obrazu, za pomocą zdalnego centrum sterowania.

W podmenu funkcji Sterowanie można wybrać urządzenie do sterowania projektorem.

Crestron

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Crestron i powiązanego oprogramowania.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem http://www.crestron.com.

Extron

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń Extron.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem http://www.extron.com.

PJ Link

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń PJLink v2.0.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

Wykrywanie urządzenia AMX

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń AMX.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem http://www.amx.com.

Telnet

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń RS232 w ramach połączenia Telnet.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „RS232 przez funkcję Telnet” na stronie 62.

HTTP

Sterowanie projektorem z poziomu przeglądarki internetowej. (Port: 8088)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem” na stronie 52.

Sterowanie 4

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Sterowanie 4 i powiązanego oprogramowania. (Port: 53595)

Port sterowania

Kontrola	Crestron	Port 41794
	Extron	Port 2023
	PJ Link	Port 4352
	Wykrywanie urządzenia AMX	Port 9131
	Telnet	Port 23
	HTTP	Port 8088
	Sterowanie 4	Port 53595

Uwaga:

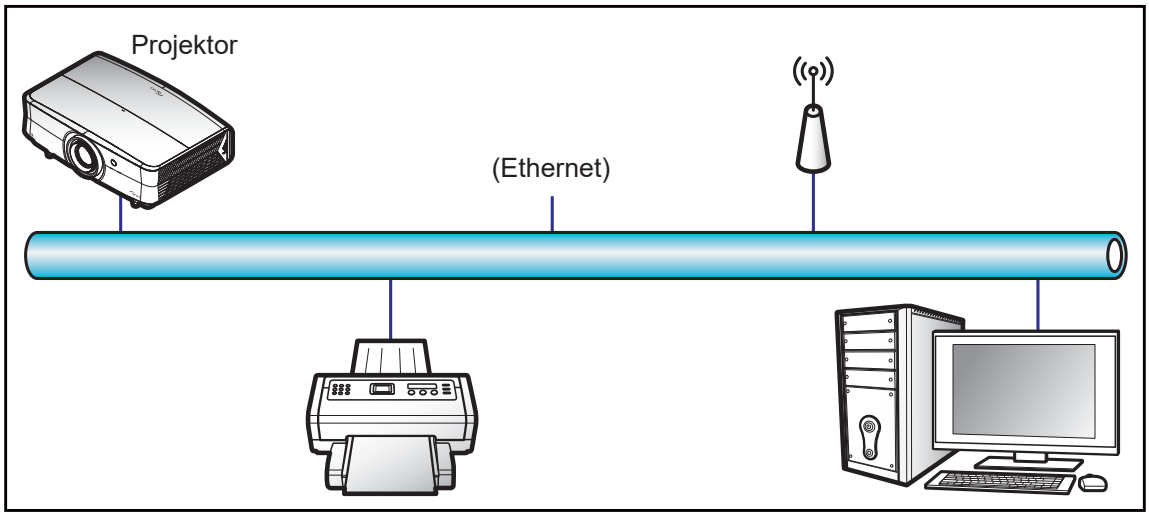
- *Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.*
- *Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.*
- *AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.*
- *PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.*
- *Dalsze informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych można uzyskać w dziale pomocy technicznej.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

Konfiguracja sterowania przez sieć

Funkcja LAN RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/ wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

http://www.crestron.com/

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

http://www.extron.com/

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class 2.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

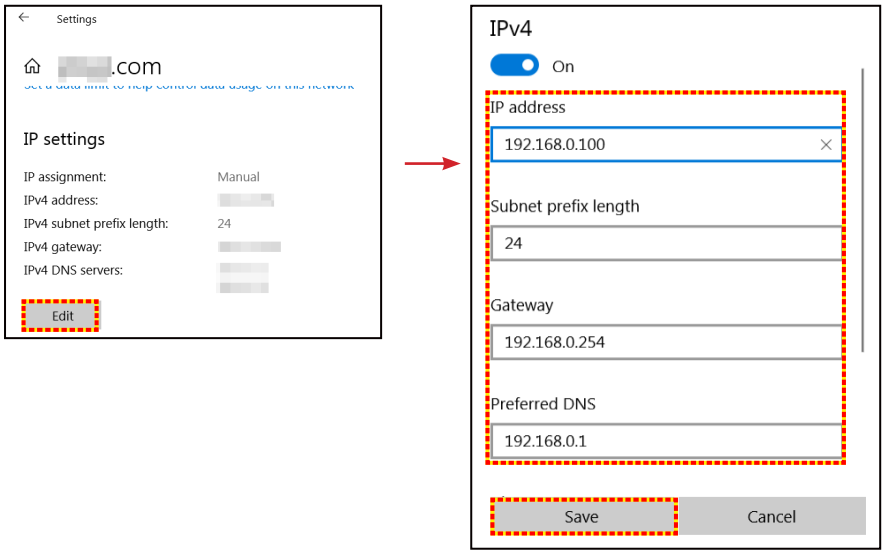
1. Włącz opcję DHCP „Włączono” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę sieci Web w komputerze i wprowadź adres IP projektora („Kontrola > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”.
   Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

Uwaga:

- *Domyślna nazwa użytkownika to „admin”.*
- *Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 10.*

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wyłączono”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Kontrola > LAN”).
3. Otwórz na komputerze stronę ***Sieć i Internet*** i przypisz takie parametry sieci, jakie zostały ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.

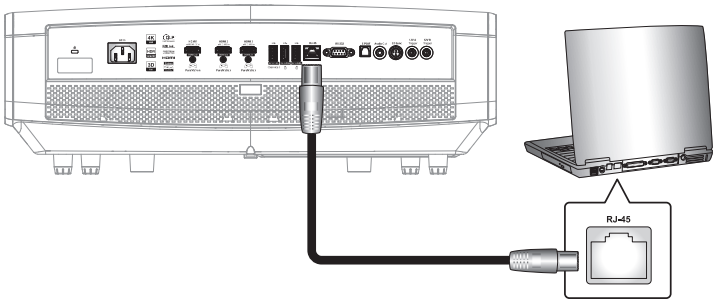


4. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze, a następnie wpisz w polu URL adres IP i port, przypisane w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.
   Uwaga: *Patrz tabela portów na strona 51.*

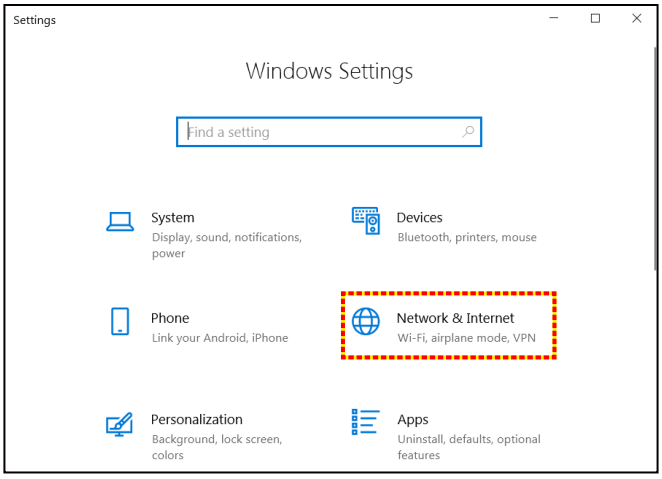
UŻYWANIE PROJEKTORA

LAN RJ45

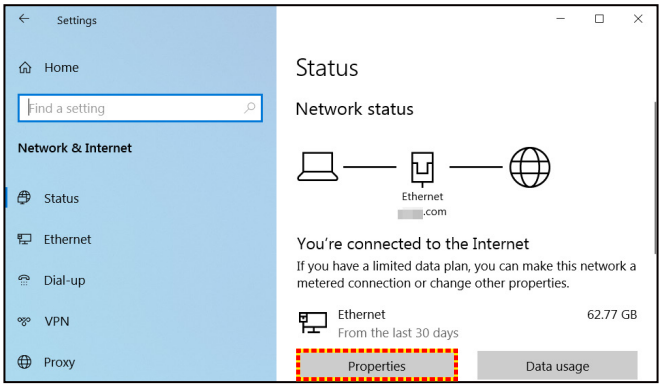
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



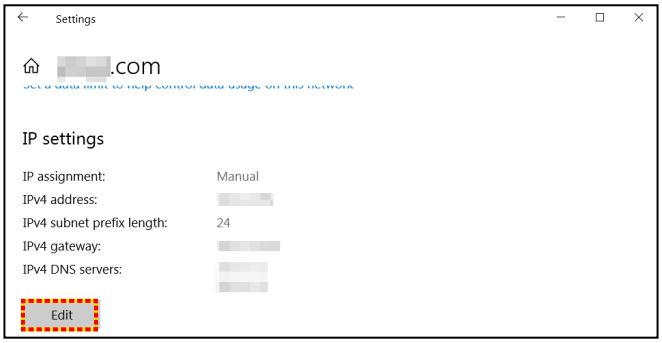
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start** > **Ustawienia** > **Sieć i Internet**.



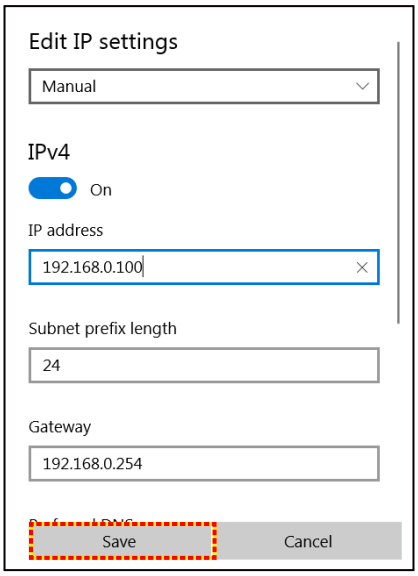
3. W obszarze **Ethernet** wybierz pozycję **Właściwości**.



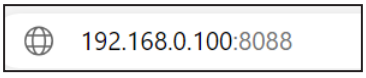
4. W obszarze **Ustawienia protokołu IP** wybierz pozycję **Edytuj**.



5. Wpisz adres IP i bramę, a następnie wybierz pozycję „Zapisz”.



6. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
7. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Kontrola** > **LAN**.
8. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
   - DHCP: Wyłączono
   - Adres IP: 192.168.0.100
   - Maska podsieci: 255.255.255.0
   - Brama: 192.168.0.254
   - DNS: 192.168.0.51
9. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
10. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Edge lub Chrome z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
11. W pasku adresu wpisz adres IP i port projektora: 192.168.0.100 : 8088.



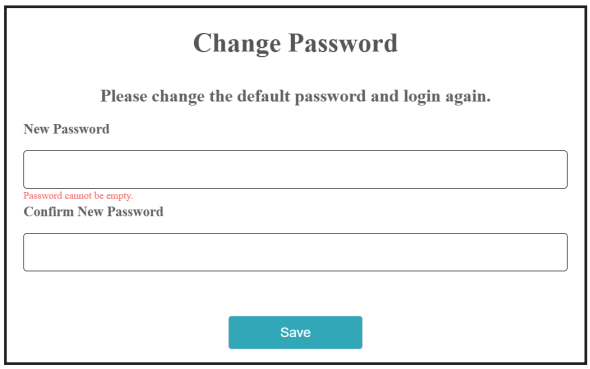
12. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

UŻYWANIE PROJEKTORA

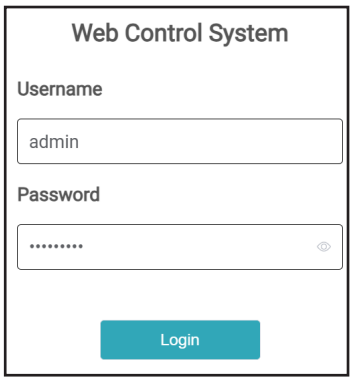
Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

Logowanie

Po otwarciu strony internetowej po raz pierwszy ekran będzie wyglądał jak poniżej.
Zmień hasło domyślne.



Po zmianie hasła domyślnego konieczne będzie ponowne zalogowanie się. Po otwarciu strony internetowej wpisz nowe hasło w polu „Hasło” i kliknij przycisk **Zaloguj**.



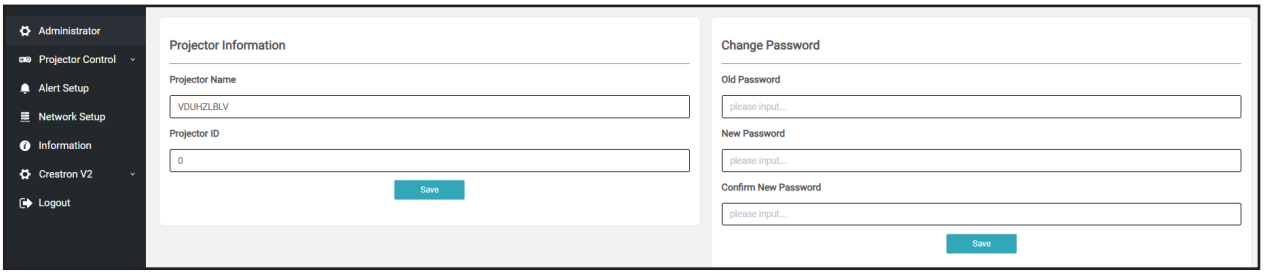
UŻYWANIE PROJEKTORA

Administrator

Określona tu nazwa projektora jest używana także podczas korzystania z funkcji sterowania PJLink. Nazwa projektora może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Maksymalna liczba znaków wynosi 32.

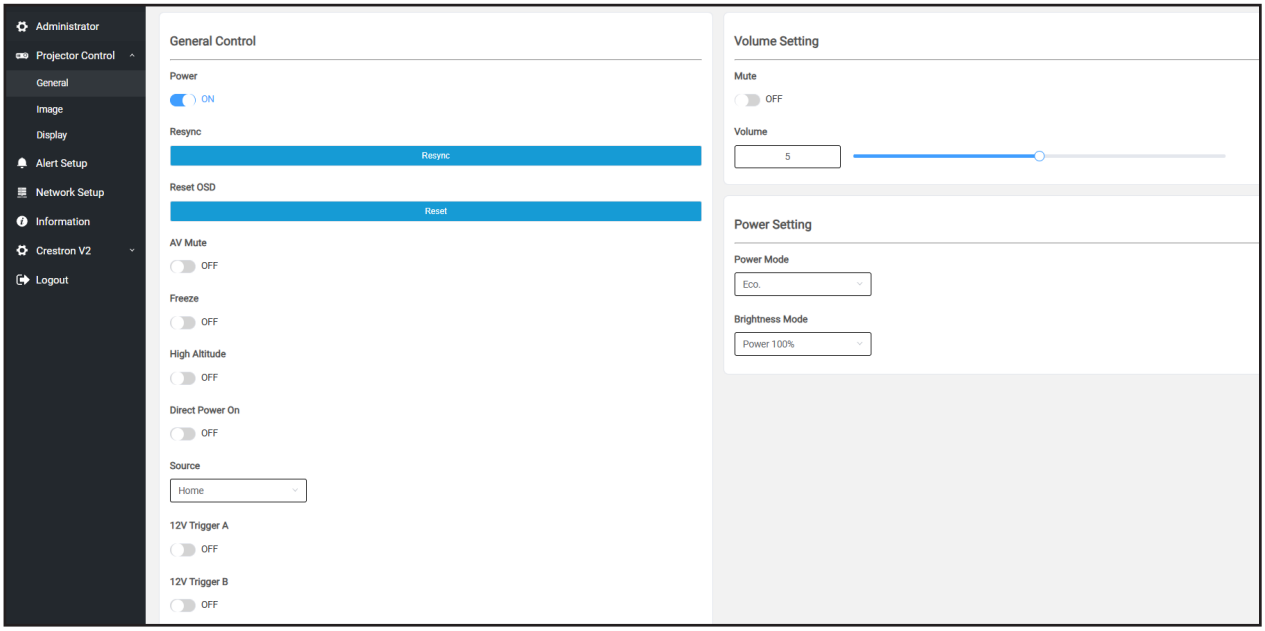
Hasło może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Minimalna liczba znaków wynosi 8. Po wprowadzeniu nieprawidłowego znaku pojawi się komunikat „Invalid Character”.

Jeśli wpisy w polach nowego hasła i potwierdzenia (nowego) hasła nie są takie same, pojawi się komunikat o błędzie. W takim przypadku należy ponownie wprowadzić hasła.



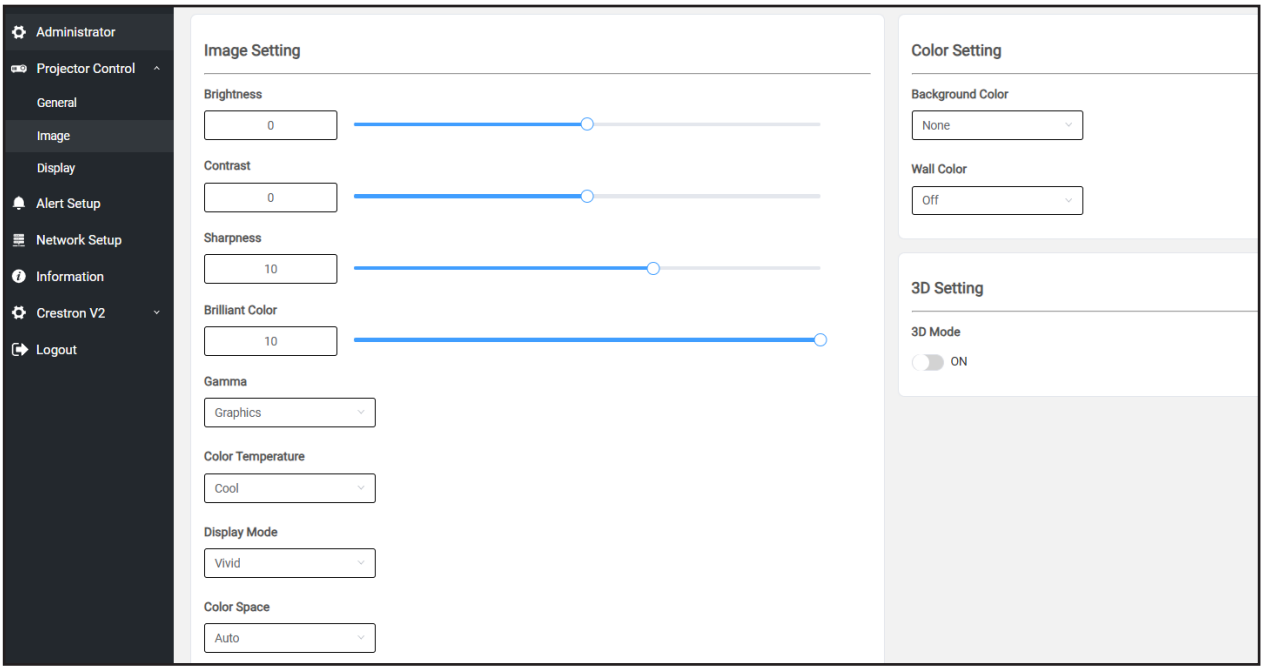
Sterowanie projektorem

Korzystając z tego ekranu, użytkownik może sterować projektorem. W tej części opisano elementy służące do sterowania urządzeniem.

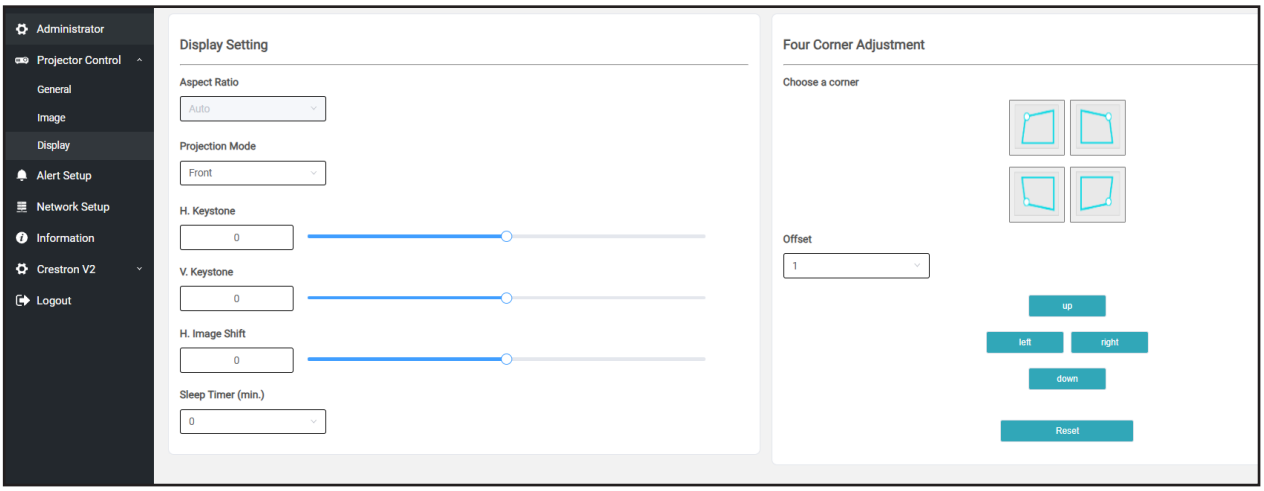


[Ogólne]

UŻYWANIE PROJEKTORA



[Obraz]



[Ekran]

Ustawienia alertów

W razie wystąpienia błędu mogą być wysyłane powiadomienia e-mail. Na tym ekranie można zdefiniować ustawienia dotyczące wiadomości e-mail z alertami.

1. Alert Type (Typ alertu) zaznacz typy błędów, które mają być sygnalizowane powiadomieniami.

2. Alert Mail Notification (Powiadomienia przez e-mail): zaznacz opcję i wprowadź następujące ustawienia:

   - SMTP Setting (Ustawienia SMTP): ustaw następujące pozycje:

     a) SMTP Server (Serwer SMTP): adres (nazwa) serwera SMTP

     b) Port: bezpieczny port SMTP. Np. 25, 465, 587, 2525

     c) User Name (Nazwa użytkownika): nazwa użytkownika serwera pocztowego

     d) Password (Hasło): hasło do serwera pocztowego

     e) From (Od): adres e-mail nadawcy

   - Email Setting (Ustawienia e-mail): ustaw następujące pozycje:

     a) Mail Subject (Temat wiadomości)

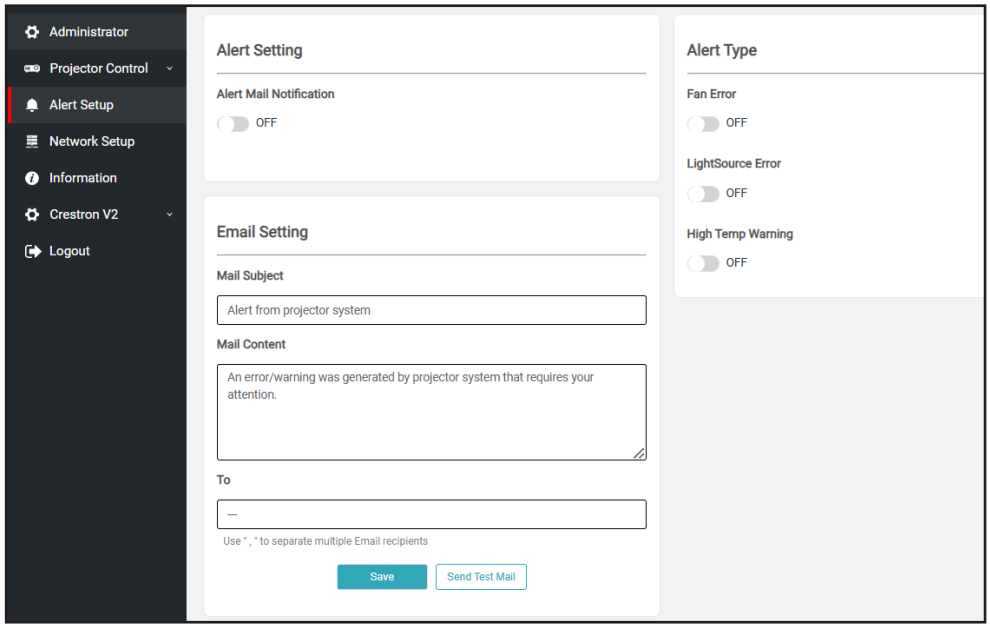
     b) Mail Content (Treść wiadomości)

     c) Do: wprowadź adres e-mail nadawcy.

3. Kliknij przycisk „Save” (Zapisz), aby zastosować ustawienia.

4. Wyślij wiadomość testową.

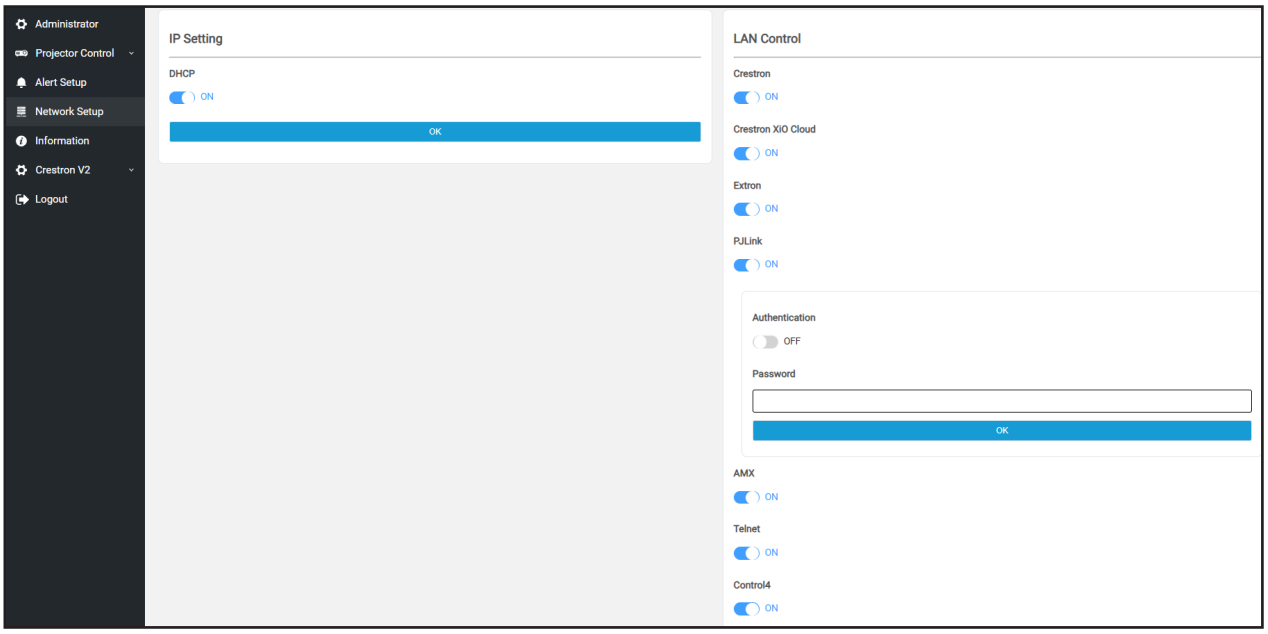
   Po kliknięciu przycisku [Send Test Mail] wysłana zostanie wiadomość testowa. Będzie miała ona treść „Email Test xxx.xxx.xxx.xxx *”.



UŻYWANIE PROJEKTORA

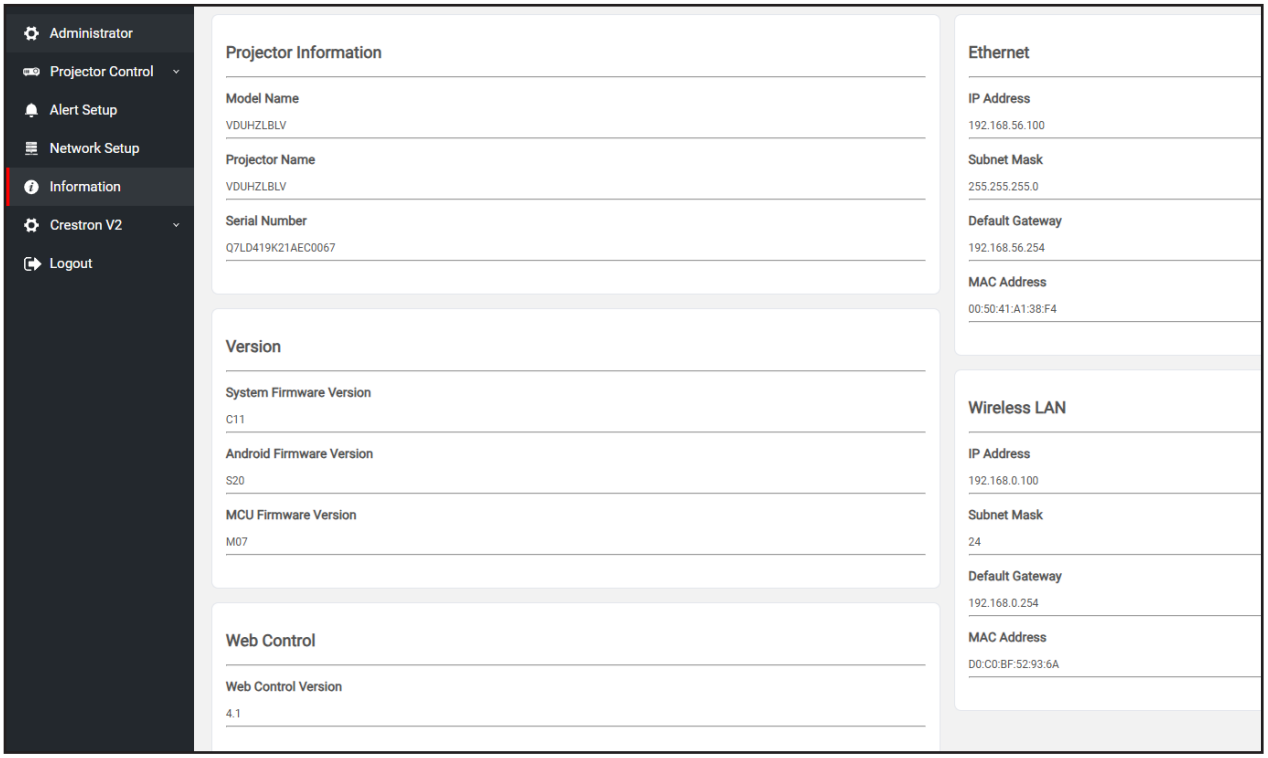
Ustawienia sieci

Konfigurowanie sieci projektora.



Informacja

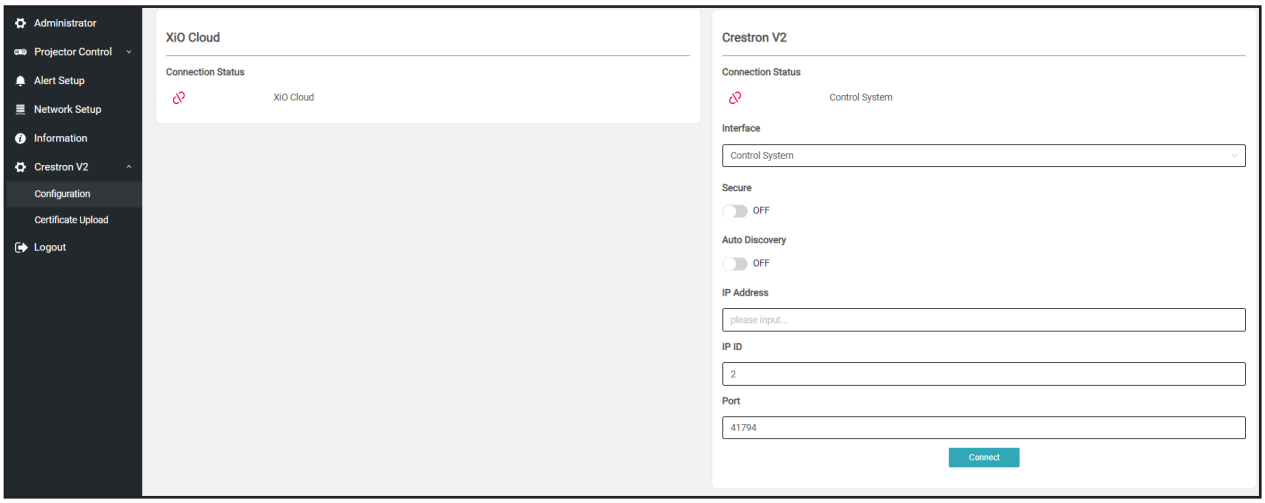
Wyświetlone zostaną informacje o bieżącym stanie projektora. Można sprawdzić nazwę modelu projektora, wersję oprogramowania sprzętowego, wersję sterowania przez sieć Web, a także bieżącą konfigurację sieci.



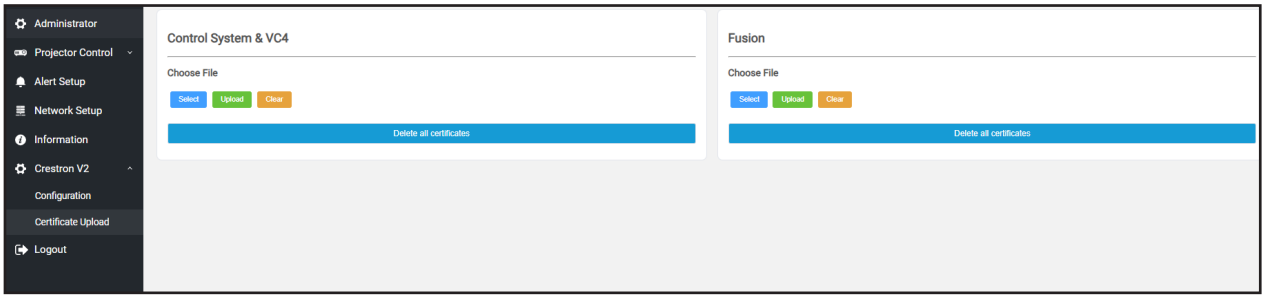
UŻYWANIE PROJEKTORA

Crestron V2

Można sprawdzić stan połączenia i skonfigurować ustawienia związane z Crestron.



[Konfiguracja]



[Przesyłanie certyfikatu]

UŻYWANIE PROJEKTORA

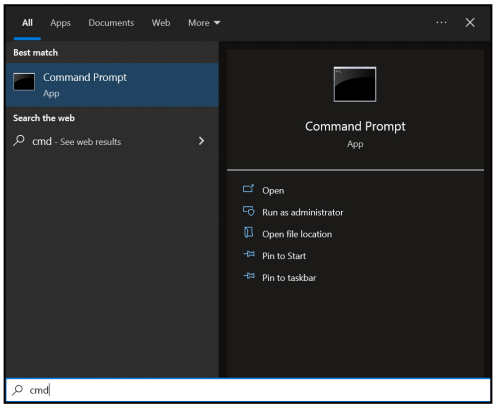
RS232 przez funkcję Telnet

Alternatywną metodą sterowania projektorem są polecenia RS232 w ramach połączenia TELNET dla interfejsu LAN/RJ45.

Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
- Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
- Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.

1. Kliknij pozycję **Szukaj**, a następnie wpisz „cmd” jako szukany wyraz. Naciśnij przycisk „Enter”.



2. Otwórz aplikację Wiersz polecenia.
3. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
   – telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
   – (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
4. Kiedy połączenie Telnet będzie gotowe, a wprowadzenie polecenia RS232 możliwe, naciśnij przycisk „Enter” w celu sterowania poleceniami RS232 w ramach połączenia Telnet.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (aby uzyskać szczegółowe informacje, należy skontaktować się z serwisem firmy Optoma).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Aby zakończyć sesję Telnet, wystarczy zamknąć okno aplikacji Wiersz polecenia.
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
   – Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
   – Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 26 bajty dla kolejnego polecenia RS232 w ramach sterowania Telnet.
   – Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia musi być większe niż 200 (ms).

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych sterowania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Informacje

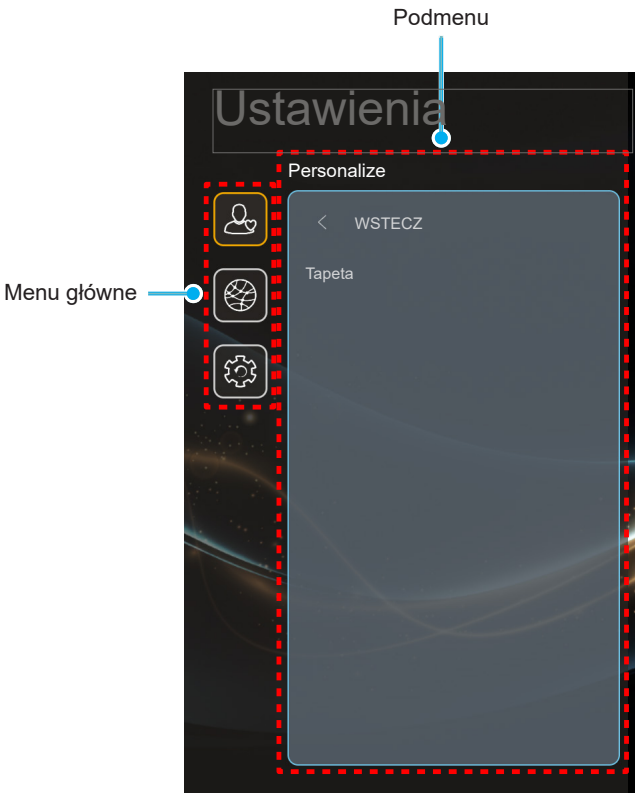
Wyświetlanie informacji o stanie i ustawieniach projektora. Informacje o projektorze są dostępne tylko do odczytu.

- Numer regulacyjny
- Numer seryjny
- Informacja o źródle
- Tryb obrazu
- Informacja o kolorze
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Godziny źródła światła
- Tryb jasności
- ID urządzenia
- Adres IP
- Stan sieci
- Adres MAC
- Stan zdalnego połączenia Bluetooth
- Wersja FW

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia systemu

Na ekranie programu uruchamiającego wybierz menu **Ustawienia** ( ) w celu konfiguracji różnych ustawień systemu.



Drzewo menu Ustawienia

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
Personalize	Tapeta	Styl Optoma…		
Sieć	Wireless	Wi-Fi		Wyłączono
				Włączono [Domyślne]
		Available Networks SSID (Po włączeniu WiFi)	Wprowadź hasło dla [nazwa sieci Wi-Fi] (Podczas wprowadzania hasła)	[Pomocnicze okno dialogowe] - Tytuł: Wprowadź hasło dla [Nazwa Wi-Fi] - Napis: Hasło - Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) - Pole wyboru: Pokaż hasło - Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”
			PołączeniezInternetem	
			Adres IP	
			Adres MAC	
			Maska podsieci	
			Brama	
			DNS 1	
			DNS 2	
			Siła sygnału	

UŻYWANIE PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Sieć	Wireless	Available Networks SSID (Po włączeniu WiFi)	Ustawienia proxy	Brak	
				Zrób kopię [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Wprowadź prawidłową nazwę hosta. Napisy: Nazwa hosta serwera proxy: Podpowiedź wprowadzania: proxy.example@com Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”	
			Ustawienia IP	DHCP	
				Statyczny [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Wprowadź prawidłowy adres IP. Napisy: Adres IP Podpowiedź wprowadzania: 192.168.1.128 Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”	
			Anuluj		
			Zapomnij	[Pomocnicze okno dialogowe] Podpowiedź: [Nazwa Wi-Fi] Tytuł: Zapomnij sieć Treść: Twoje urządzenie nie będzie dłużej połączone z tą siecią Wi-Fi. Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”	
		Inne opcje	Dodaj nową sieć	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Enter name for Wi-Fi network (Wprowadź nazwę dla sieci Wi-Fi) Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”	
				[Pomocnicze okno dialogowe] Treść: Typ zabezpieczenia Przycisk: Brak, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP	
			Przenośny hotspot	Przenośny hotspot Wi-Fi	Włączono
					Wyłączono
				Nazwa sieci	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Zmień nazwę sieci Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”
				Zabezpieczenia	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Typ zabezpieczenia Przycisk: Brak, WPA2 PSK
				Hasło	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Zmień hasło Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Opis: Hasło musi się składać z co najmniej 8 znaków. Pole wyboru: Pokaż hasło Przycisk: „**Anuluj**”/ „**OK**”

UŻYWANIE PROJEKTORA

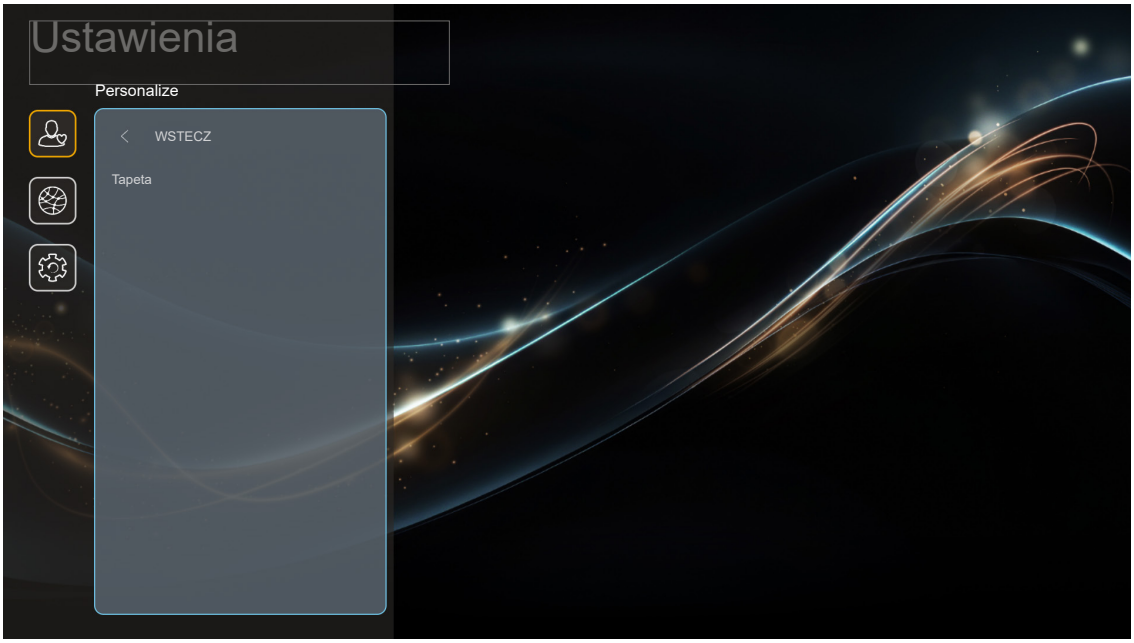
Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
System	Display Share			
	File Manager			
	Klawiatura	Bieżąca klawiatura		
		Zarządzanie klawiaturami	Inna klawiatura	Włączono
				Wyłączono [Domyślne]
			Klawiatura Kika	Włączono [Domyślne]
				Wyłączono
	Data i czas	Wybierz strefę czasową		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00
		Czas letni		Włączono
				Wyłączono [Domyślne]
		Użyj formatu 24-godzinnego		Włączono
				Wyłączono [Domyślne]
	Aktualizacja systemu			
	Prawny	Warunki użytkowania		
		Polityka prywatności		
		Zasady dotyczące plików cookie		
		Licencja Open Source		

Uwaga:

- *Funkcje zależą od definicji modelu.*
- *Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.*

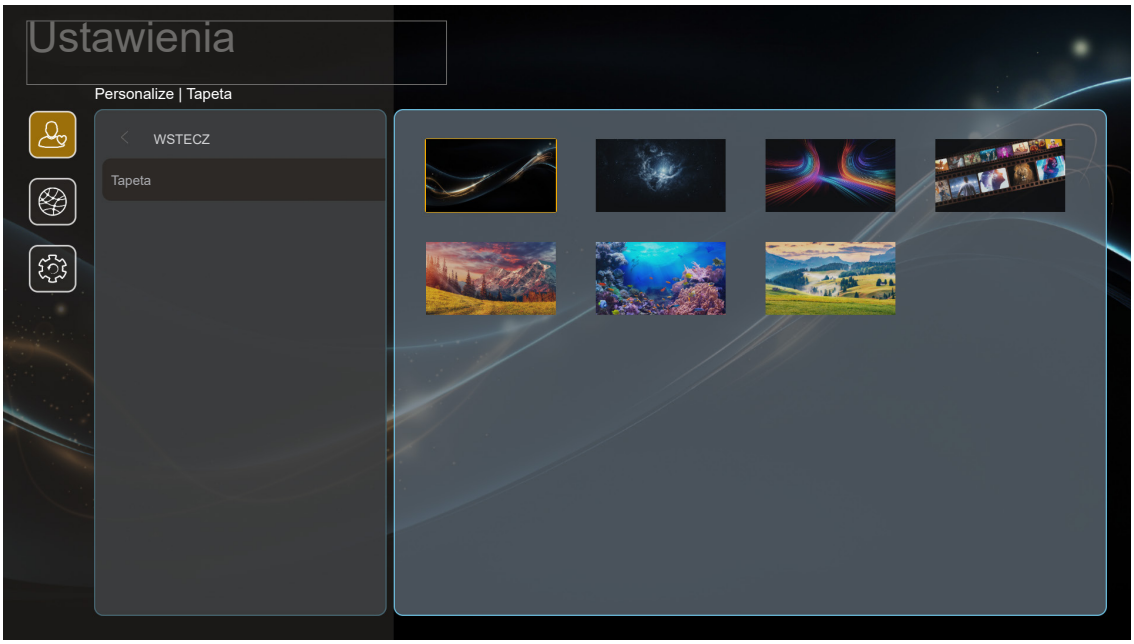
UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Personalize (Personalizacja)



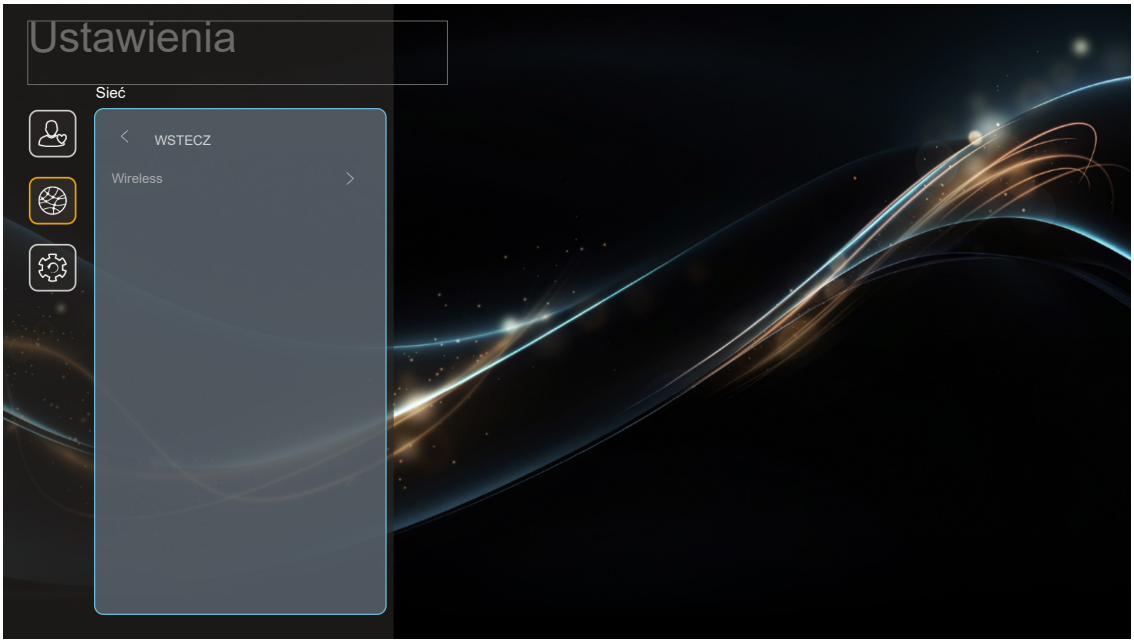
Tapeta

Ustawianie tapety ekranu głównego.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Sieć



Wireless

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

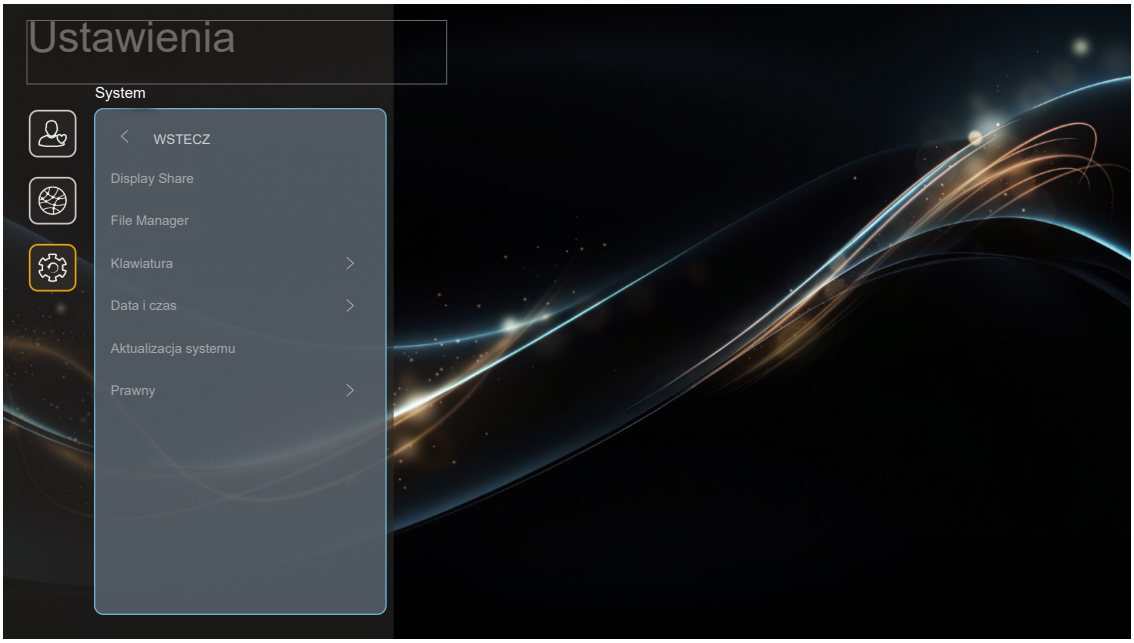
- **Wi-Fi:** Ustaw opcję Wi-Fi na „Włączono”, aby włączyć funkcję sieci bezprzewodowej.
- **Available Networks SSID:** Wybierz wymagany punkt dostępowy sieci bezprzewodowej i wprowadź lub skonfiguruj niezbędne parametry połączenia (jeśli to wymagane), na przykład hasło, ustawienia proxy i adres IP. Dla informacji, można sprawdzić siłę sygnału.

  Wybierz „Anuluj”, aby powrócić do menu Network (Sieć), bez zapisu ustawień. Wybierz „Zapomnij”, aby usunąć profil sieci bezprzewodowej.

  Uwaga: *Gdy wymagane będzie wprowadzenie symboli, system automatycznie wyświetli pomocniczą klawiaturę ekranową.*
- **Inne opcje:** Skonfiguruj zaawansowane ustawienia sieci bezprzewodowej, takie jak „Dodaj nową sieć” (ręcznie wprowadź nazwę sieci) i „Przenośny hotspot” (skonfiguruj projektor, jako punkt dostępowy dla innych urządzeń).

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu System



Display Share

Uruchamianie aplikacji ***Display Share***. Patrz strona *71*.

File Manager

Uruchamianie aplikacji ***File Manager***. Patrz strona *72*.

Klawiatura

Wybór klawiatury i zarządzanie nią.

Data i czas

Skonfiguruj ustawienia daty i czasu.

- **Select time zone (Wybierz strefę czasową):** Wybierz strefę czasową w swojej lokalizacji.
- **Czas letni:** Ustaw na „Włączono”, jeżeli w danym regionie obowiązuje czas letni.
- **Użyj formatu 24-godzinnego:** Ustaw na „Włączono”, aby wyświetlać czas w formacie 24-godzinnym. Ustaw na “Wyłączono”, aby wyświetlać czas w formacie 12-godzinnym (AM/PM).

Aktualizacja systemu

System wyszuka aktualizacje automatycznie, po każdym połączeniu projektora z Internetem (OTA).

Prawny

Sprawdź dokumenty prawne, w tym „Warunki użytkowania”, „Polityka prywatności”, „Zasady dotyczące plików cookie” i „Licencja Open Source”.

Uwaga: *Dokumenty prawne można także sprawdzić online. Sprawdź następujące adresy internetowe:*

- *Warunki użytkowania: https://www.optoma.com/terms-conditions/.*
- *Zasady dotyczące plików cookie: https://www.optoma.com/cookies-policy/.*
- *Polityka prywatności: https://www.optoma.com/software-privacy-policy/.*

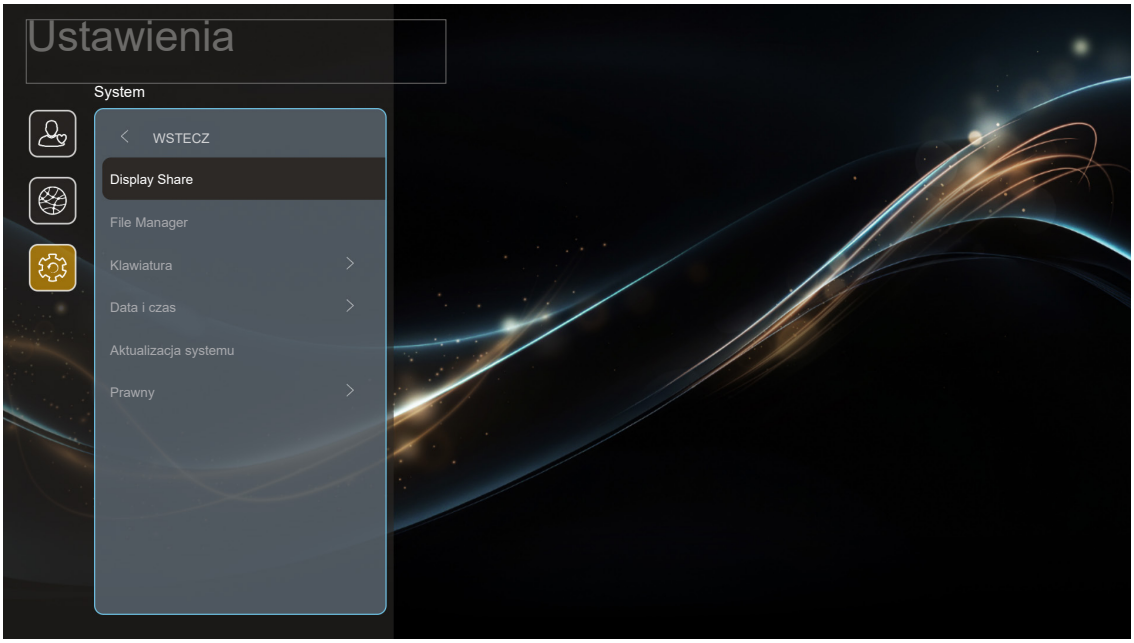
UŻYWANIE PROJEKTORA

Ręczny wybór źródła wejściowego

Jeśli funkcja Automatyczne źródło jest wyłączona, a żądane źródło wejścia nie jest widoczne na ekranie głównym, należy wybrać pozycję **Źródło wejściowe** ( ) na ekranie głównym lub nacisnąć przycisk na pilocie, a następnie wybrać preferowane źródło wejściowe.

Wybieranie aplikacji

Aby wyświetlić wszystkie zainstalowane aplikacje, wybierz menu **Ustawienia** ( ). Następnie wybierz żądaną aplikację (**Display Share** lub **File Manager**).



UŻYWANIE PROJEKTORA

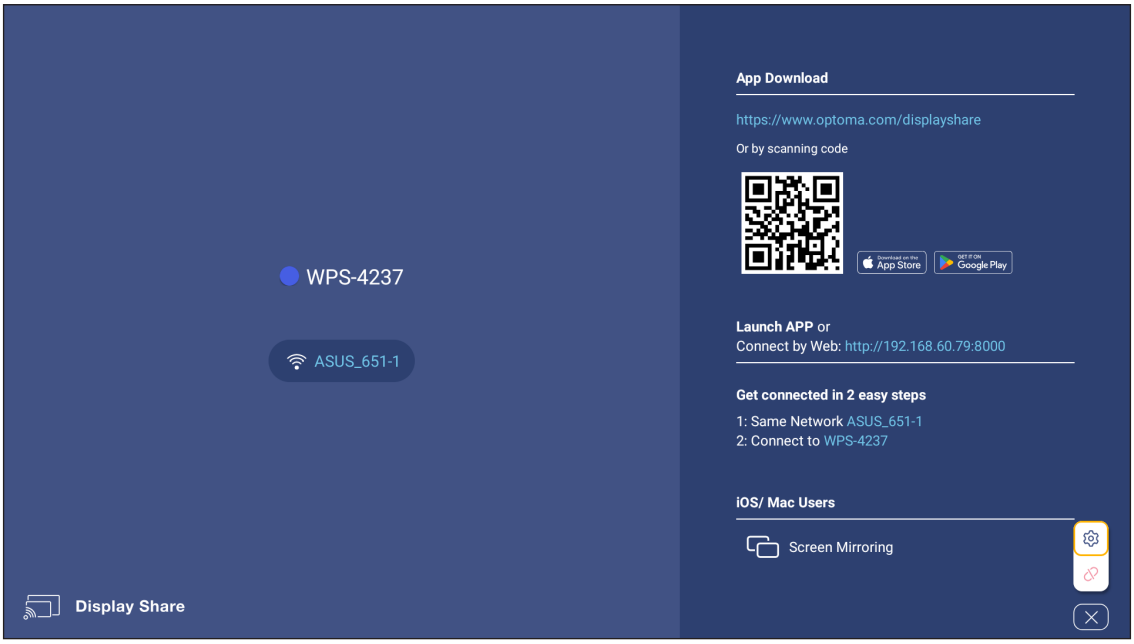
Display Share

Aby uzyskać aplikację, można to zrobić następująco:

- jeżeli używane jest urządzenie przenośne, zeskanuj na ekranie kod QR.
- jeżeli używany jest komputer, przejdź do miejsca wskazanego przez łącze.

Następnie zainstaluj aplikację Display Share na komputerze lub urządzeniu przenośnym.

Przed uruchomieniem należy połączyć używany komputer lub urządzenie przenośne z tą samą siecią Wi-Fi z którą połączony jest projektor. Następnie należy wykonać instrukcje ekranowe, aby rozpocząć używanie aplikacji.

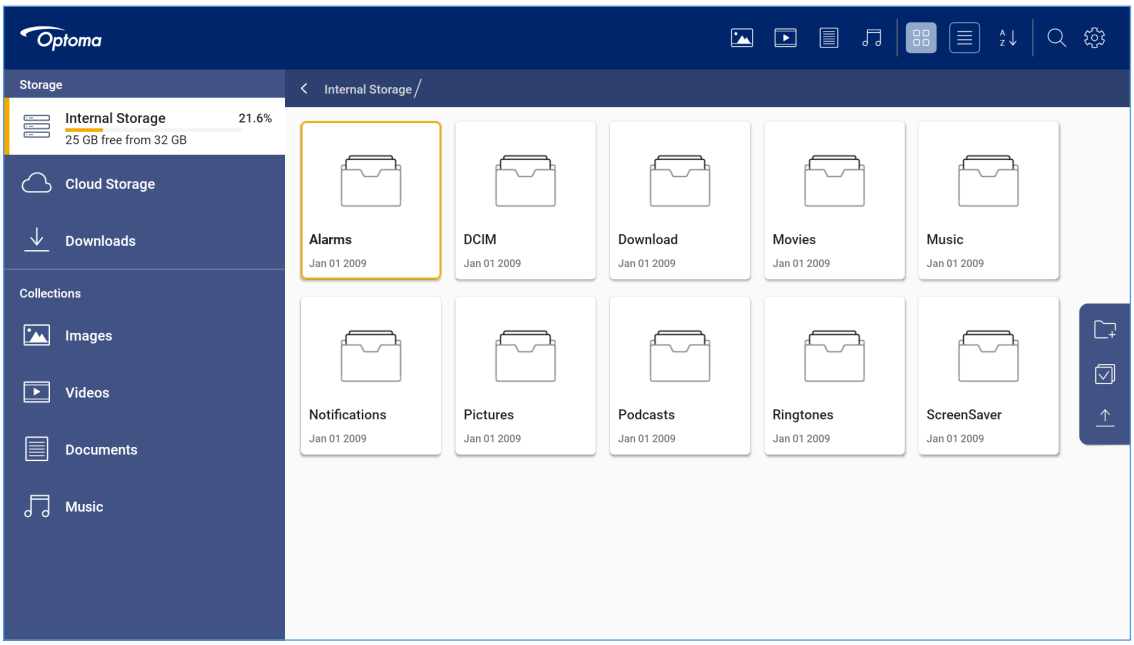


Uwaga: *W ramach początkowej aktywacji funkcji dublowania ekranu systemu iOS należy upewnić się, że projektor jest połączony z Internetem, a następnie uruchomić aplikację Display Share. Tę wstępną czynność należy wykonać tylko raz, a po nawiązaniu pierwszego połączenia nie będzie już trzeba ponownie otwierać aplikacji Display Share w celu korzystania z funkcji dublowania ekranu systemu iOS.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

File Manager

Z aplikacją File Manager, można zarządzać plikami zapisanymi w pamięci wewnętrznej, pamięci zewnętrznej oraz w pamięci chmury.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Sygnał wejściowy dla HDMI

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480P)	720x480	60	
SDTV (576P)	720x576	50	
HDTV (720P)	1280x720	60/120	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
	1440x900	60	
WXGA	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
HDTV (1080I)	1920x1080	60	
HDTV (1080p)	1920x1080	24/50/60/120/240	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	
UHD (2160p)	3840x2160	24/30/50/60/120	
	4096x2160	24/50/60/120	

Obsługiwane taktowanie 3D

Taktowanie HDMI1.4a 3D dla Blue-Ray 3D

Sygnał	Taktowanie
720p (Pakowanie ramek)	1280x720 przy 50 Hz
720p (Pakowanie ramek)	1280x720 przy 60 Hz
1080p (Pakowanie ramek)	1920x1080 przy 23,98/24 Hz
720p (Góra-dół)	1280x720 przy 50 Hz
720p (Góra-dół)	1280x720 przy 60 Hz
1080p (Góra-dół)	1920x1080 przy 23,98/24 Hz
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920x1080 przy 50(25) Hz
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920x1080 przy 60(30) Hz

Taktowanie 3D PC

Sygnał	Taktowanie
Sekwencja klatek	1920x1080 przy 120 Hz
	1280x720 przy 120 Hz
	1024x768 przy 120 Hz

INFORMACJE DODATKOWE

EDID (cyfrowy)

B0/Ustanowione taktowanie			B0/Standardowy taktowanie			B0/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [kHz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Współczynnik	Rozdzielczość	Pion [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	3840x2160	60,0
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09		
640x480	66,6(67)	34,9	1280x720	120,0	16:09		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04		
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10		
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03		
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03		
800x600	75,0	46,9					
832x624	75,0	48,9					
1024x768	60,0	48,4					
1024x768	70,0	56,5					
1024x768	75,0	60,0					
1280x1024	75,0	80,0					
1152x870	75,0	67,5					

B1/Tryb wideo		B1/Szczegółowe taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Normal
640x480p 4:3	60,0	1920x1080	240,00	V
720x480p 16:9	60,0	2560x1440	120,00	V
1280x720p 16:9	60,0			
1920x1080i 16:9	60,0			
1920x1080p 16:9	60,0			
720x576p 16:9	50,0			
1280x720p 16:9	50,0			
1920x1080i 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	50,0			
1920x1080p 16:9	24,0			
1920x1080p 16:9	120,0			
2560 x 1080p 64:27	50,0			
2560 x 1080p 64:27	60,0			
3840 x 2160p 16:9	24,0			
3840 x 2160p 16:9	30,0			
3840 x 2160p 16:9	50,0			
3840 x 2160p 16:9	60,0			
4096 x 2160p 256:135	24,0			
4096 x 2160p 256:135	60,0			
3840x2160 16:9	120,0 *Tylko HDMI 2.1			
4096x2160 256:135	120,0 *Tylko HDMI 2.1			

INFORMACJE DODATKOWE

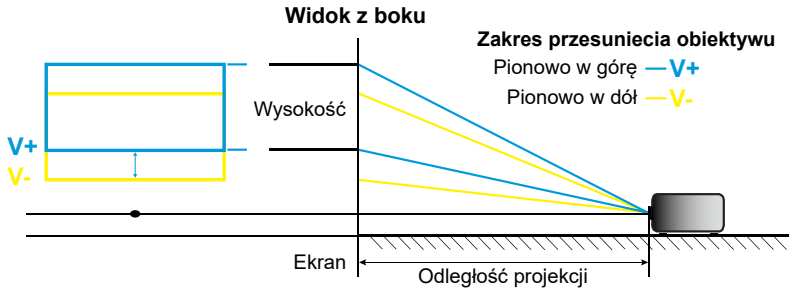
Dane audio			
Format	**eARC**	**SPDIF**	**LPCM**
LPCM (IEC 60958 PCM [30,31]	V	V	V
Dolby Digital(5.1)	V	V	
DTS	V	V	
Dolby Digital Plus(7.1)	V		
DTS-HD			
Dolby TrueHD/MAT	V		
ATMOS Passthrough	V		

INFORMACJE DODATKOWE

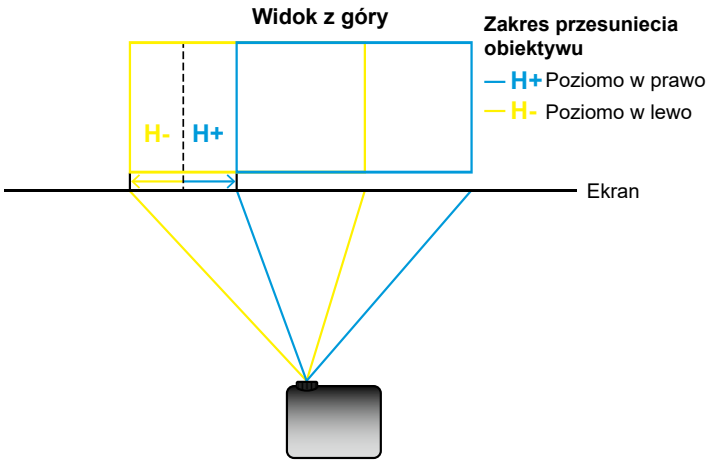
Wielkość obrazu i odległość projekcji

(a) Rozmiar ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie pionowe	
		minimum		maksimum					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30,00	762	31,38	797	50,20	1275	14,71	374	2,35	60
40,00	1016	41,84	1063	66,94	1700	19,61	498	3,14	80
50,00	1270	52,29	1328	83,67	2125	24,51	623	3,92	100
60,00	1524	62,75	1594	100,41	2550	29,42	747	4,71	120
70,00	1778	73,21	1860	117,14	2975	34,32	872	5,49	139
80,00	2032	83,67	2125	133,87	3400	39,22	996	6,28	159
90,00	2286	94,13	2391	150,61	3825	44,12	1121	7,06	179
100,00	2540	104,59	2657	167,34	4250	49,03	1245	7,84	199
110,00	2794	115,05	2922	184,08	4676	53,93	1370	8,63	219
120,00	3048	125,51	3188	200,81	5101	58,83	1494	9,41	239
130,00	3302	135,97	3454	217,55	5526	63,73	1619	10,20	259
140,00	3556	146,42	3719	234,28	5951	68,64	1743	10,98	279
150,00	3810	156,88	3985	251,01	6376	73,54	1868	11,77	299
200,00	5080	209,18	5313	334,69	8501	98,05	2491	15,69	398
250,00	6350	261,47	6641	418,36	10626	122,57	3113	19,61	498
300,00	7620	313,77	7970	502,03	12751	147,08	3736	23,53	598

Wymagany rozmiar obrazu:



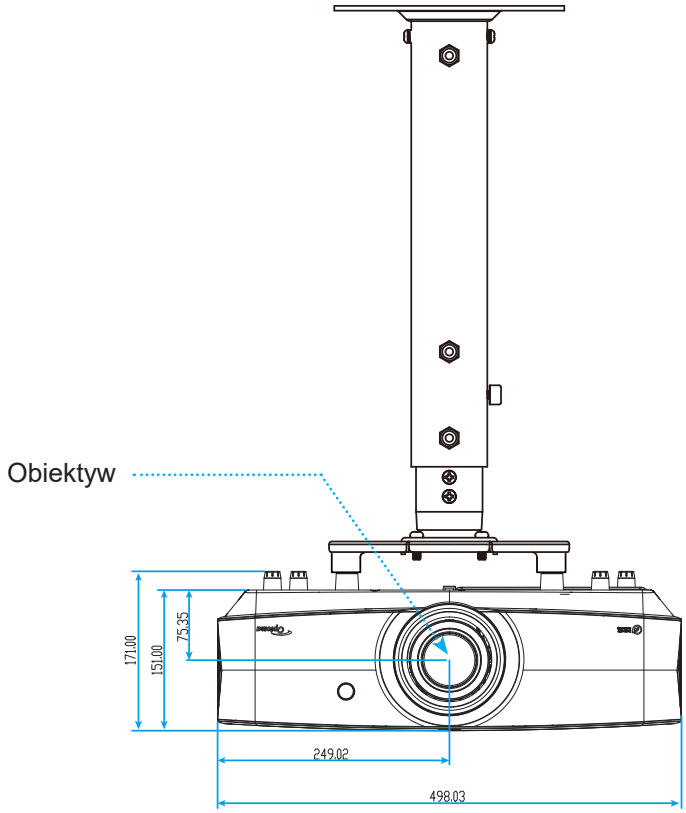
Zakres przesunięcia obiektywu:

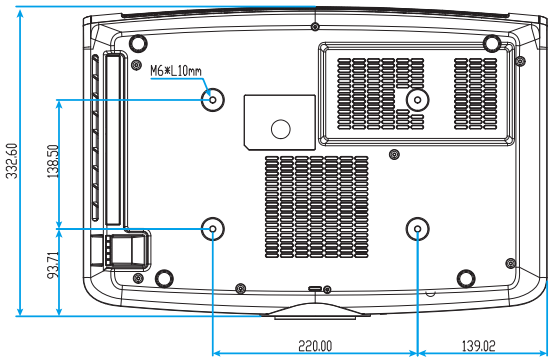


INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
   - Typ śruby: M6*10
   - Minimalna długość śruby: 10 mm





Jednostka: mm

Uwaga: *Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.*

Ostrzeżenie:

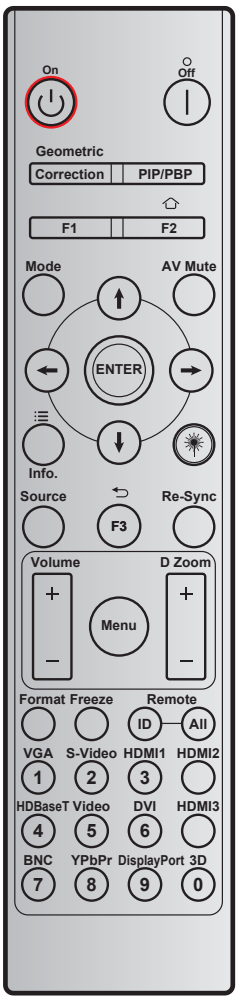
- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną cześcią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień

Przycisk		Nr przycisku	MTX.	Format	Dane0	Dane1	Dane2	Dane3	Opis
Zasilanie Wł/Wył	⏻	K12	04	F1	32	CD	71	8E	Sprawdź w „Włączenie/wyłączenie zasilania projektora” na stronie 24.
Źródło	⏎	K3	11	F1	32	CD	18	E7	Naciśnij przycisk ⏎, aby wybrać sygnał wejścia.
Ekran główny	⌂	K13	03	F1	32	CD	92	6D	Naciśnij przycisk ⌂, aby wrócić na ekran główny.
Menu	≡	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Naciśnij ≡, aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie menu OSD, ponownie naciśnij przycisk ≡.
Powrót	⮌	K4	10	F1	32	CD	86	79	Naciśnij przycisk ⮌, aby wrócić na poprzednią stronę.
W górę	▲	K7	18	F2	32	CD	11	EE	Użyj ▲ ▼ ◀ ▶ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
W lewo	◀	K14	02	F2	32	CD	10	EF	
W prawo	▶	K5	09	F2	32	CD	12	ED	
W dół	▼	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Wejdź	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Wycisz	🔇×	K15	01	F1	32	CD	52	AD	Naciśnij przycisk 🔇×, aby wył./wł. głośnik wbudowany w projektor.
Tryb wyświetlania	👓	K10	15	F1	32	CD	91	6E	Naciśnij przycisk 👓, aby wyświetlić menu Tryb wyświetlania. Aby wyjść z menu Tryb wyświetlania, ponownie naciśnij przycisk 👓.
Menu Aplikacje	⋮	K6	08	F1	32	CD	25	DA	Naciśnij ⋮, aby otworzyć menu aplikacji.
Głośność -	−	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Naciśnij − w celu zmniejszenia głośności.
Głośność +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	Naciśnij przycisk + w celu zwiększenia głośności.

INFORMACJE DODATKOWE



Przycisk	Definicja przycisku drukowania	Kod przycisku				Powtarzanie
		BAJT1	BAJT2	BAJT3	BAJT4	
		klient 0	klient 1	dane 0	dane 1	
Włączenie zasilania (⏻)	Wł.	32	CD	02	#BAJT3	F2
Wyłączenie zasilania |	Wył.	32	CD	2E	#BAJT3	F2
Korekcja geometrii	Korekcja geometrii	32	CD	96	#BAJT3	F2
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BAJT3	F2
F1	F1	32	CD	26	#BAJT3	F2
Home	F2/Ekran główny	32	CD	27	#BAJT3	F2
Tryb	Tryb	32	CD	95	#BAJT3	F2
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (↑/↓/←/→)	Strzałka do góry	32	CD	C6	#BAJT3	F2
	Strzałka w dół	32	CD	C7	#BAJT3	F2
	Strzałka w lewo	32	CD	C8	#BAJT3	F2
	Strzałka w prawo	32	CD	C9	#BAJT3	F2
Enter	Enter	32	CD	C5	#BAJT3	F2
Wyciszenie AV	Wyciszenie AV	32	CD	03	#BAJT3	F2
Ustawienia APP	Info./ Menu Aplikacje	32	CD	25	#BAJT3	F2

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk	Definicja przycisku drukowania	Kod przycisku				Powtarzanie
		BAJT1	BAJT2	BAJT3	BAJT4	
		klient 0	klient 1	dane 0	dane 1	
Laserowy ✷	Laserowy	Nie dotyczy				
Źródło	Źródło	32	CD	18	#BAJT3	F2
WSTECZ	F3/Wstecz	32	CD	66	#BAJT3	F2
Resynchronizacja	Resynchronizacja	32	CD	04	#BAJT3	F2
Głośność	Głośność +	32	CD	09	#BAJT3	F2
	Głośność -	32	CD	0C	#BAJT3	F2
D Zoom	D Zoom +	32	CD	08	#BAJT3	F2
	D Zoom -	32	CD	0B	#BAJT3	F2
Menu	Menu	32	CD	88	#BAJT3	F2
Format	Format	32	CD	15	#BAJT3	F2
Zatrzymaj	Zatrzymaj	32	CD	06	#BAJT3	F2
Pilot	ID	3201~3299		Nie dotyczy		
	Wszystkie	32CD		Nie dotyczy		
1/VGA	1/VGA	32	CD	8E	#BAJT3	F2
2/S-Video	2/S-Video	32	CD	1D	#BAJT3	F2
3/HDMI1	3/HDMI1	32	CD	16	#BAJT3	F2
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BAJT3	F2
4/HDBaseT	4/HDBaseT	32	CD	70	#BAJT3	F2
5/Video	5/Video	32	CD	1C	#BAJT3	F2
6/DVI	6/DVI	32	CD	19	#BAJT3	F2
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BAJT3	F2
7/BNC	7/BNC	32	CD	1 A	#BAJT3	F2
8/YPbPr	8/YPbPr	32	CD	17	#BAJT3	F2
9/DisplayPort	9/DisplayPort	32	CD	9F	#BAJT3	F2
0/3D	0/3D	32	CD	89	#BAJT3	F2

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

Brak ostrości obrazu

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona *20)*.
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona *76*).

Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie V-Stretch, należy zmienić format na V-Stretch w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

Obraz za mały lub za duży

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona *20)*.
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij “Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji “Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.

Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

Odwrócony obraz

- Wybierz w menu OSD „Ustawienia ➞ Orientacja projekcji” i wyreguluj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy

Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Jeśli pokrętła przesunięcia obiektywu przestaną reagować (w celu przesunięcia obrazu w górę/dół/lewo/prawo), należy wykonać poniższe czynności:

- Naciśnij pokrętła przesunięcia obiektywu i obróć je zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego. Umożliwi to zwolnienie mechanizmu zabezpieczającego i przywrócenie ich normalnego działania. (Pokrętła przesunięcia obiektywu mają funkcję blokady, która zapobiega ich uszkodzeniu. Po osiągnięciu granicznej pozycji wyemitowany zostanie wyraźny dźwięk.)

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie ±15°, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (19,7 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Laser” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

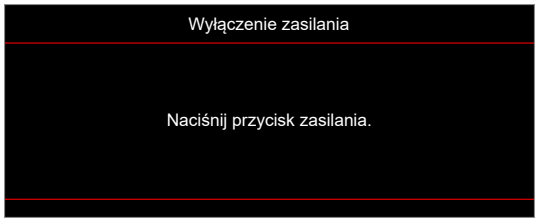
Komunikat	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lasera
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło	-	-	-
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)	-	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)	-	-
Włączone zasilanie i światło lasera	-	Stałe światło	-	-
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	-	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.	-	-
Błąd (Awaria lasera)	Miganie	-	-	Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie	-	Miganie	-
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie	-	Stałe światło	-
Stan czuwania (Tryb Świecenie)	-	Miganie	-	-
Świecenie (Rozgrzewanie) (*)	-	Miganie	-	-
Świecenie (Chłodzenie) (*)	-	Miganie	-	-
Świecenie (światło lasera) (*)	-	Miganie (3 sek. włączenie / 1 sek. wyłączenie)	-	-
Świecenie (laser wyłączony) (*)	-	Miganie (1 sek. włączenie / 3 sek. wyłączenie)	-	-

Uwaga:

- *(*)Jeśli zasilanie ma moc mniejszą niż 0,5 W, a wskaźnik LED zasilania świeci na czerwono, wskaźnik LED zasilania zacznie migać na czerwono.*
  - *a) Wyłączenie wszystkich wskaźników LED po zakończeniu wyświetlania menu OSD.*
  - *b) Włączenie diody LED zasilania: Brak sygnału; zakończenie wyświetlania menu OSD.*
  - *c) Wyłączenie diody LED zasilania: Wykryto sygnał; zakończenie wyświetlania menu OSD.*

INFORMACJE DODATKOWE

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:

INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element	Opis
Maksymalna rozdzielczość	• HDMI (2.1): 3840 x 2160 przy 120 Hz • Złącze HDMI obsługuje rozdzielczość do 3840 x 2160/120 Hz (FRL)
Obiektyw	• Współczynnik rzutu: 1,2~1,92 • F-stop: 2,3~2,8 • Długość ogniskowej: 17,3~27,88 mm • Zakres powiększenia 1.6X
Przesunięcie	126%±5%
Rozmiar obrazu	30,6”~301,1” (optymalny 82’’)
Odległość projekcji	1000 mm przy 30,6” ~ 10000 mm przy 301,1"
Porty We/Wy	• HDMI 2.0 x2 • HDMI 2.1 x1 • USB typu A x3 - 1 do zasilania USB 5 V/1,5 A i aktualizowania oprogramowania sprzętowego DLPC7541 - 2 do zasilania USB 5 V/0,9 A i multimediów, modułu Wi-Fi, aktualizowania oprogramowania sprzętowego procesora Andriod TV • RJ45 x1 • S/PDIF x1 (obsługa PCM, Dolby Digital) • 3D Sync x1 (wyjście sygnału 3D Sync, 3-pinowe złącze Mini-Din) • Wyzwalacz 12V x2 (wyjście DC. jack 3,5 mm, żeńskie; 12 V/0,5 A maks.) • Wyjście audio x1 (jack 3,5 mm, żeńskie, czarne) • RS232 x1 (męskie (9-pinowe D-Sub))
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	• Szybkość skanowania poziomego: 15~255 KHz • Szybkość skanowania pionowego: 24~240 Hz i 240 Hz w przypadku 1080P
Głośnik	5W x2
Zużycie energii	• Minimalne (tryb ECO): - 165 W (typowe), 190 W (maks.) przy 110 VAC - 160 W (typowe), 184 W (maks.) przy 220 VAC • Maksymalne (Tryb Jasny): - 300 W (typowe), 345 W (maks.) przy 110 VAC - 295 W (typowe), 339 W (maks.) przy 220 VAC
Prąd wejścia	3,7 A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	• Bez stopek: 498,1 x 331,1 x 154 mm (19,4 x 13,1 x 6,1 cala) • Ze stopkami: 498,1 x 331,1 x 171 mm (19,4 x 13,1 x 6,7 cala)
Masa	8,9 kg ±0,3 kg
Warunki środowiskowe	Praca w 0~40°C, wilgotność od 10% do 80% (bez kondensacji)

Uwaga: *Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.*

INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Kanada
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Ameryka Łacińska
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
888-289-6786
510-996-4794
services@optoma.com

Europa
1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Holandia
www.optoma.nl
+31 (0) 36 8200 250
+31 (0) 36 548 9052

Francja
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Hiszpania
C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
VaciaMadrid, Spain
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Deutschland
Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Niemcy
+49 (0) 2161 68643 0
+49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Skandynawia
Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
3036
Norwegia
+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

Korea
https://www.optoma.com/kr/

Japonia
https://www.optoma.com/jp/

Tajwan
https://www.optoma.com/tw/

Chiny
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny
+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia
https://www.optoma.com/au/